

*Câmara Municipal*  
*de São Paulo*

Actual sede del  
Legislativo Paulistano

# Palacio Anchieta

## HISTORIA DE LA SEDE DE LA CÁMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

### UNA DURA CONQUISTA

La lucha para construir una sede que supliese todas las necesidades del Legislativo paulistano se remonta al siglo 16. En 1575, tuvo inicio la construcción de la primera sede propia, inaugurada al año siguiente, localizada en el cuadrilátero del Colegio de los Jesuitas (actual Patio del Colegio), en el Centro de São Paulo.

Desde aquel momento hasta el año 1969, cuando el Palacio Anchieta, actual sede de la Cámara Municipal de São Paulo, fue inaugurado, puede decirse que fue trabada una gran batalla para erigir un predio digno de abrigar la mayor Edilidad de Brasil. El decreto de expropiación del área comprendida por la Plaza do Riachuelo, por las Calles Santo Amaro y Santo Antônio y por el Viaducto Jacareí, donde se localiza el Palacio Anchieta, fue firmado por el alcalde Francisco Prestes Maia, en 1942. Sin embargo, el proyecto de construcción comenzó a tomar cuerpo, efectivamente, con el fin del Estado Novo (1937-1945).

En 1952, la Constructora Alfredo Mathias fue elegida por el alcalde Armando de Arruda Pereira para elaborar un proyecto definitivo de construcción del Palacio Municipal. La empre-



Palacio Anchieta, símbolo de la democracia en la ciudad de São Paulo

sa había recibido mención honrosa en los dos anteproyectos presentados en licitación pública organizada por la Alcaldía.

Al mismo tiempo, el arquitecto jefe de la Secretaría Municipal de Obras, Alfredo Giglio, propuso la creación de una comisión para auxiliar los trabajos de la Constructora. El equipo, presidido por el secretario de Obras, Pedro França Pinto, estaba formado por Carlos Alberto Gomes Cardim Filho, director del Departamento de Urbanismo; Alfredo Giglio y Mario Henrique Pucci, directores del Departamento de Arquitectura; Julio César Lacreta y Carlos Brasil Lodi, jefes de división de la Secretaría de Obras; Eduardo Corona, del Departamento de Obras; y por el arquitecto Oscar Niemeyer, que se retiró de la comisión en agosto de 1952 debido a compromisos en Río de Janeiro y al corto espacio de tiempo disponible para la conclusión de los trabajos.

## POR FIN, EL PALACIO ANCHIETA

El día 16 de enero de 1969, antes de estar totalmente concluido, el Palacio Anchieta, localizado en el Vialto Jacareí, número 100, con 13 pisos y tres subsuelos, comenzó a funcionar, con la realización de la sesión plenaria de instalación del Tribunal de Cuentas del Municipio de São Paulo (TCMSP), creado por el alcalde José Vicente Faria Lima un año antes. La Cámara estaba compuesta por 21 concejales.

El TCMSP ocupaba los 10°, 11° y 12° pisos y quedó instalado en el predio de la Cámara hasta 1976, cuando se transfirió a la Avenida Professor Ascendino Reis, donde está localizado hasta los días actuales. Además del Tribunal, el Palacio Anchieta abrigó

la Secretaria de Deportes, en el 2° subsuelo; los partidos Alianza Renovadora Nacional (Arena) y Movimiento Democrático Brasileño (MDB), en el 1° subsuelo; el Movimiento Brasileño de Alfabetización (Mobral), en el 1° subsuelo; el Banco do Estado de São Paulo (Banespa), en la planta baja; y la Rede Direta de Televisão - Grupo Lemos Britto -, en el 2o piso, destinada a operar un circuito cerrado de televisión. La inauguración oficial del Palacio Anchieta aconteció el día 7 de setiembre de 1969, a las 10 horas, en sesión solemne. El presidente de la Casa era José Maria Marin; el alcalde, Paulo Salim Maluf; y el gobernador del Estado, Roberto Costa de Abreu Sodré. La Mesa Directora estaba compuesta por el vicepresidente, José Antonio de Oliveira Laet; por el secretario general, Naylor de Oliveira; por el 1° secretario suplente, Luiz Gonzaga Pereira; y por el 2° secretario suplente, David Roysen. Al día siguiente, en la primera sesión plenaria de la nueva sede, el cardenal de São Paulo, don Agnelo Rossi, bendijo el lugar y entronizó al Cristo Crucificado en el Plenario.

El 25 de enero de 1970, el presidente Emílio Garrastazu Médici estaba de visita en São Paulo y recibió, en sesión solemne de la Cámara paulistana, la Medalla Palacio Anchieta, toda en oro, simbolizando la inauguración de la nueva sede.

## ELECCIÓN DE LA CONSTRUCTORA

El día 30 de marzo de 1953, el Departamento de Obras Públicas de São Paulo firmó contrato con la Construtora Alfredo Mathias. En 1957, el alcalde Wladimir de Toledo Piza canceló el contrato. En el mismo año, el alcalde recién electo Adhemar de Barros solicitó medidas urgentes para la continuidad del proyecto del nuevo Palacio. Fue abierta, entonces, una licitación pública para la ejecución de la obra. Solamente dos empresas presentaron proyectos, habiendo sido una de ellas eliminada por no satisfacer la exigencia del pliego. El contrato fue firmado con CIT Construções e Instalações Técnicas Ltda. La colocación de la Piedra Fundamental de las obras de la nueva sede aconteció el día 24 de febrero de 1961, por Adhemar de Barros. Mientras tanto, la Cámara estaba por ser desalojada del Palacete Conde Prates, en la Calle Libero Badaró. El conde había vendido el predio al Banco Mercantil de São Paulo, que solicitaba el inmueble.

Electo nuevamente alcalde de la capital, Prestes Maia, preocupado con la situación, resolvió tornar nuevamente válido, el 29 de diciembre de 1961, el contrato con la Construtora Alfredo Mathias, firmado en 1953. Junto con la Alcaldía, la empresa quedó encargada de los detalles arquitectónicos. Los gastos con diseñadores, material de diseño y otros gastos referentes al proyecto serían de responsabilidad del Departamento de Obras del Municipio.

En 16 de febrero de 1962, la Construtora Alfredo Mathias encaminó al Departamento de Obras el programa inicial de servicios para la ejecución del edificio. El día 26 del mismo mes, tal departamento envió oficio para que fueran iniciados los trabajos preliminares para la contratación de proyectos para la obra, como la instalación de canteros y vallas.



*La inauguración oficial del Palacio Anchieta aconteció el día 7 de setiembre de 1969, a las 10 horas, en sesión solemne.*

## ESTRUCTURA DEL PALACIO

El Palacio Anchieta contiene elementos de la arquitectura moderna, reflejando la imagen de progreso que los dirigentes de la ciudad de São Paulo buscaban. El terreno tiene 9.351 m<sup>2</sup> y el área total construida es de 38.500 m<sup>2</sup>. El edificio está compuesto por 13 pisos, tres subsuelos, planta baja y un helipuerto con capacidad para aterrizaje y despegue de un helicóptero en el 14° piso.

La entrada principal es por el Viaducto Jacareí y la configuración del terreno permitió la construcción de una losa que delimita la terraza y posibilita

la visualización parcial del Valle de Anhangabaú. Otro elemento arquitectónico importante es la escalera, con forma helicoidal y una de las marcas registradas del edificio. El predio está sustentado por seis pilares circulares y todas las plantas están revestidas igualmente, con piso externo e interno de granito. Las paredes de vedado/cierre fueron construidas con marcos de aluminio y vidrio, uno de los

elementos más propalados de la arquitectura moderna y con el propósito de facilitar una mayor interacción entre el espacio interno y el externo.

El hall de entrada, con altura doble, pasa la idea de un recinto majestuoso. En algunas partes del predio, como en el Plenario, las paredes son de albañilería y revestidas en mármol.

El Plenario 1° de Mayo, donde son realizadas las sesiones, está situado en el 1° piso, tiene capacidad para 210 personas sentadas en su galería y está

abierto a la población. Para la realización de eventos y ceremonias, la Casa posee el Salón Nobre João Brasil Vita, en el 8° piso, para 350 personas. La Cámara posee, también, otros auditorios y salas para reuniones y eventos.

Externamente, en la planta baja, está el Auditorio Freitas Nobre, que comporta 150 personas sentadas, pero que posee capacidad total para abrigar un público de hasta 1.500 personas. Con proyecto elaborado siguiendo el precepto de la planta libre, o sea, sin paredes estructurales, es posible que la construcción sea alterada manteniéndose su infraestructura básica.

Debido a esa movilidad, la estructura del predio pudo, a lo largo del tiempo, ser modificada conforme a la necesidad. En 1969, abrigaba a 21 concejales (y, por lo tanto, el mismo número de gabinetes). Después de la Enmienda Constitucional de 1982, pasó a contar con 33 ediles. Con la Constitución de 1988, el número llegó a 53. A partir de 1993, por haber sobrepasado cinco millones de habitantes, São Paulo pasó a tener 55 representantes municipales, número máximo previsto en la Constitución Federal. En el 8° piso, están expuestos los retratos, pintados a óleo, de los ex presidentes de la Cámara, desde 1948 hasta hoy.





VIADUCTO JACAREÍ, EN LOS AÑOS 40, ANTES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PALACIO ANCHIETA

## ALGUNAS IMÁGENES DE LA HISTORIA DEL PALACIO ANCHIETA



EN LA PRIMERA SESIÓN PLENARIA DE LA NUEVA SEDE, EL CARDENAL DE SÃO PAULO BENDIJO EL LOCAL



EN EL SALÓN NOBRE, SON REALIZADOS LOS EVENTOS CEREMONIALES



ESCALERA CON FORMA HELICOIDAL, UNA DE LAS MARCAS REGISTRADAS DEL EDIFICIO



PLAZA DA BANDEIRA Y, AL FONDO, EL PALACIO ANCHIETA, EN 1969

\_\_\_\_\_  
ESTA PUBLICACIÓN FUE ELABORADA POR:

CENTRO DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL - CCI

SECRETARIA DE DOCUMENTAÇÃO - SGP.3



## CÂMARA MUNICIPAL DE **SÃO PAULO**

Palácio Anchieta - Viaduto Jacareí, 100 - Bela Vista - São Paulo  
CEP 01319-900 - Telefone: (11) 3396-4000 - [www.camara.sp.gov.br](http://www.camara.sp.gov.br)

Agosto/2012