



ESCRITÓRIO DO MINC

São Paulo

ORÇAMENTO E FINANÇAS

MinC - 2023

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

O SISTEMA MINC

em números

De acordo com a Lei Orçamentária Anual (LOA) 2023, o orçamento geral da União é de R\$ 30.815.457.609,00.

peçoal

2.912 servidores ativos

2.393 servidores atuando nas vinculadas; e
519 servidores diretamente no MinC

• 316 ativos permanentes + anistiados

+ 170 terceirizados no MinC

estrutura

6 secretarias nacionais

Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural, Secretaria de Formação, Livro e Leitura, Secretaria dos Comitês de Cultura.

7 vinculadas

Autarquias: Iphan, Ancine, Ibram
Fundações: Fundação Cultural Palmares, Fundação Casa de Rui Barbosa, Funarte, Fundação Biblioteca Nacional

orçamento

9,45 bilhões

1,19 bilhão de orçamento para investir nas políticas culturais
6,8 bilhões das leis de fomento à cultura
1,2 bilhão em investimentos e empréstimos do FSA
260 milhões em emendas



INICIATIVAS TRANSVERSAIS DO MINC

LEIS DE FOMENTO CONQUISTADAS PELO CONGRESSO,
CAMPO CULTURAL, GESTORES ESTADUAIS E LOCAIS E SERVIDORES DA CULTURA

1 Lei Paulo Gustavo

Regulamentação e Plano de capacitação da Lei 195/2022, que estabelece o investimento aos Estados, Distrito Federal e Municípios, de R\$3,8 bi para aplicação em ações com o objetivo de combater e mitigar os efeitos sociais e econômicos da pandemia da covid-19 sobre o setor cultural, com destaque para o audiovisual.

ORÇAMENTO ~
3.862 BILHÕES

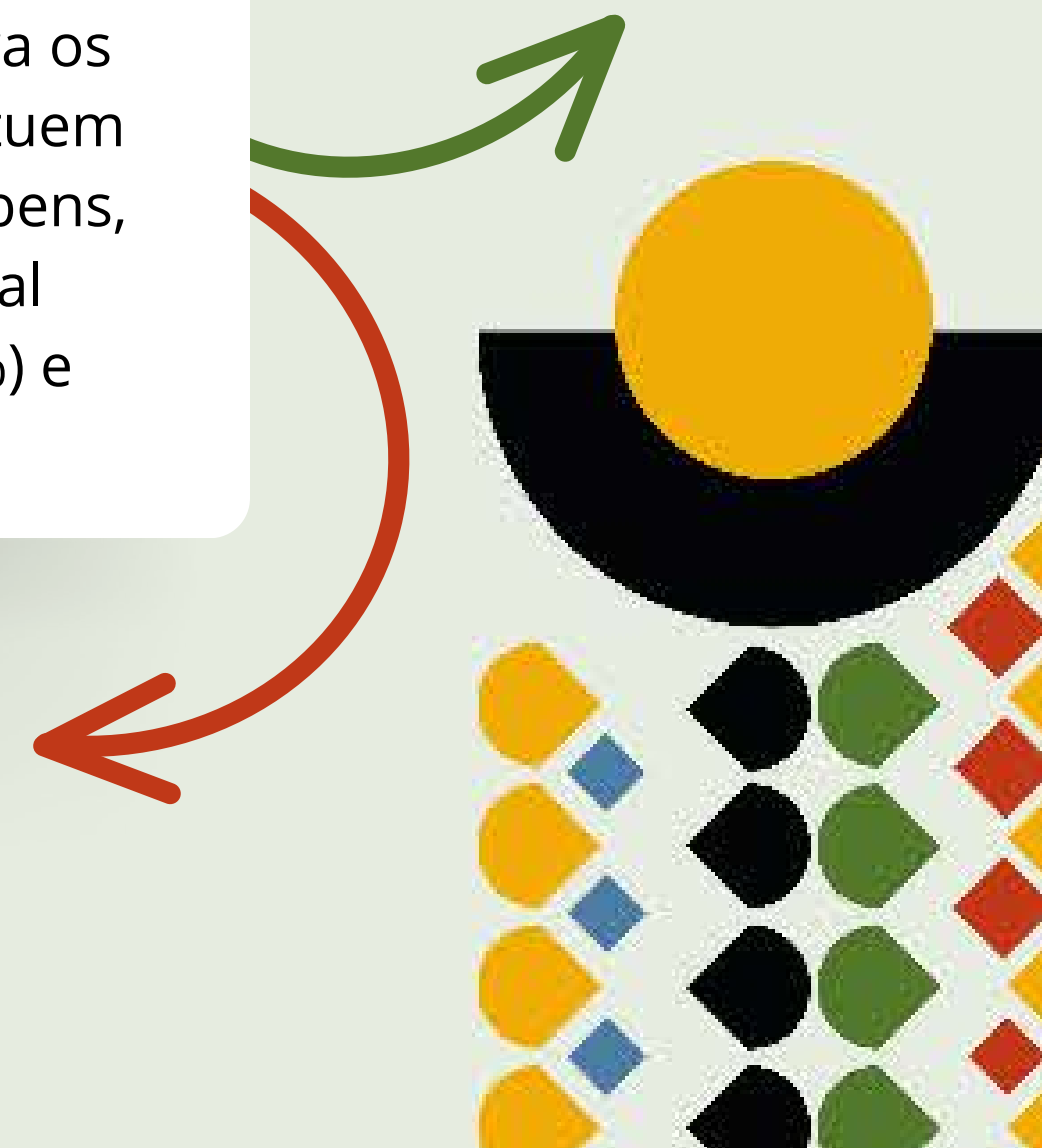
INICIATIVAS TRANSVERSAIS DO MINC

2 Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura

Regulamentação e Plano de capacitação da Lei 14.399/2022- Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, que estabelece o investimento anual de R\$ 3 bilhões. ao longo de 4 anos, aos Estados, Distrito Federal e Municípios para os trabalhadores da cultura e as entidades e pessoas físicas e jurídicas que atuem na produção, na difusão, na promoção, na preservação e na aquisição de bens, produtos ou serviços artísticos e culturais, inclusive o patrimônio cultural material e imaterial , distribuídos segundo os critérios populacional (80%) e dos coeficientes dos fundos de participação (20%).

ORÇAMENTO
3 BILHÕES

DE 2023 A 2027:
15 BILHÕES





LPG *em São Paulo*

Para o Estado de São Paulo **R\$ 356.253.488,49**

Para a Cidade de São Paulo **R\$ 86.981.595,01**

O repasse para São Paulo foi o maior entre as 27 Unidades da Federação. Dos R\$ 728,7 milhões previstos, R\$ 356,2 milhões foram para o governo estadual e R\$ 372,4 milhões para as 645 cidades!

SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA (SCC)

estrutura

27 escritórios estaduais

peçoal

41 servidores ativos

10 cargos de liderança (>.13),

81 cargos dos Escritórios regionais

orçamento

48,09 milhões

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Escritórios do Ministério da Cultura em cada unidade da federação

- Implementar 27 escritórios estaduais que funcionarão como representação institucional, suporte operacional e logístico para a execução das políticas públicas de cultura e a articulação federativa.

02

Comitês de Cultura

- Implementar o Programa Nacional dos Comitês de Cultura em 15 unidades da federação, em todas as Regiões do País

03

Sistema Nacional de Cultura (SNC)

- Implementar o Programa de fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura

Orçamento

*em definição

*em definição

*em definição

04

Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)

- Reativar e coordenar o Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)
- Reestruturar o Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)

05

IV Conferência Nacional de Cultura (CNC)

- Coordenar o processo de realização do "IV CNC - Democracia e Direito à Cultura".

06

Plano de mobilização e assistência técnica federativa

- Coordenar o processo de mobilização para a adesão às leis de transferência de recursos aos entes federados
- Capacitar, acompanhar e promover assistência técnica aos entes federados para a execução das leis de transferências federativas

*em definição

*em definição

*em definição

SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL (SEFIC)

peçoal

57 servidores ativos
13 cargos de liderança (>.13),

orçamento

13,95 milhões

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Articulação e Gestão do Pronac

- Requalificação da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC)

02

Instrumentalização da Gestão, Transparência e Controle Social do mecanismo de Incentivo a Projetos Culturais

- Instrução Normativa que regulamenta a operacionalização do novo Decreto do Fomento
- Portal da Transparência da Rouanet

03

Políticas para os Trabalhadores da Cultura

- Reformulação do Programa de Cultura do Trabalhador (Vale Cultura)
- Programa de Formação para o Mundo do Trabalho da Cultura

Orçamento

R\$ 3,7 milhões

Orçamento STII

7 milhões
(FNC)

04

Fortalecimento do Fundo Nacional da Cultura

- Manifestação de Interesse Social para projetos culturais da sociedade civil em temas transversais - orçamento participativo
- Edital de Intercâmbio e Difusão Cultural

2,5 milhões
(FNC)

05

Programa Nacional da Economia Criativa

- Mercados Criativos: MICA (jun/2023), MICBR (nov/2023) e MICSUL (abr/2024).
- Seminário Indicadores Culturais: Retomada do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC)

R\$ 10 milhões
(FNC)



SECRETARIA DE CIDADANIA E DIVERSIDADE CULTURAL (SCDC)

peçoal

22 servidores ativos
8 cargos de liderança (>.13),

orçamento

77,56 milhões

***Dados referentes ao mês de julho de 2023

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Cultura Viva do tamanho do Brasil

- Fomento de 5 mil Pontos de Cultura, em todas as 27 Unidades da Federação, com capilaridade em 80% dos municípios do Brasil, para atuação continuada nos territórios e comunidades em que estão inseridos
- Premiação de 2 mil Pontos de Cultura por ano
- Fomento de 150 Pontões de Cultura, em todas as 27 Unidades da Federação, para atuação continuada junto às redes estaduais e setoriais de Pontos de Cultura

Orçamento

R\$ 600 milhões
orçamento LAB
em pactuação)

02

Pontões de Cultura: 47 Pontões

Seleção de projetos de Pontões de Cultura, propostos por entidades culturais, para desenvolverem, articularem e darem continuidade a ações culturais das Redes de Pontos de Cultura relevantes para a diversidade cultural brasileira e para o fortalecimento da Política Nacional de Cultura Viva no Brasil:

- 31 Pontões Estaduais (1 por estado e 2 nos Estados: BA, SP, MG e RJ), visando a promoção e ampliação da Rede Cultura Viva em âmbito estadual
- 16 Pontões temáticos, para capacitação, formação, mobilização e articulação de Pontos de Cultura em âmbito nacional, em diversas temáticas.
- Implantação do Programa Agentes de Cultura Viva (bolsa para jovens de 18 a 24 anos)

R\$ 28,05 milhões

03

Edital Sérgio Mamberti

Edital de premiação para reconhecer, valorizar e premiar iniciativas já realizadas visando o reconhecimento e fortalecimento de ações culturais de base comunitária nos territórios. 1.117 prêmios de R\$ 30.000,00:

- Prêmio Cultura Indígena: Vovó Bernaldina
- Prêmio Culturas Populares e Tradicionais: Mestre Lucindo
- Prêmio Diversidade Cultural
- Prêmio Cultura Viva

R\$ 33,51 milhões

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL (SAV)

força de trabalho

65 servidores ativos

7 cargos de liderança (>.13),

orçamento

152,98 milhões

(109 milhões do FSA)
(24,5 milhões Cinemateca)
(9,4 milhões CTAV)
(10 fomento)

***Dados referentes ao mês de julho de 2023



01

Mecanismos e espaços de participação social

- Recomposição Conselho Consultivo da SAV
- Participação no Conselho Superior de Cinema
- Participação no Comitê Gestor do FSA

02

Regulamentação do VOD e Cota de tela (Cinema e TV paga)

- Coordenação de grupo de trabalho, elaboração de Nota Técnica e Relatório com contribuições para o debate sobre a regulação do VOD/streaming
- Manifestação sobre Proposição Legislativa acerca dos projetos de lei sobre a cota de tela

03

Chamadas públicas com recursos do FSA

- Lançamento e divulgação de editais públicos nas linhas de desenvolvimento, produção e distribuição (Edital Ruth de Souza (lançados) Edital de Núcleos Criativos e de Distribuição (a serem lançados))

Orçamento

Ação não orçamentária

Ação não orçamentária

R\$109 milhões

04

Plano Nacional de Preservação Audiovisual

- Regular o Plano Nacional de Preservação Audiovisual
- Instituir a Rede Nacional de Acervos Audiovisuais juntamente com um cadastro nacional

R\$350.000

05

Relações Multilaterais e Promoção do cinema brasileiro no mercado internacional

- Retomar participação da SAV na Reunião de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do Mercosul (RECAM)
- Retomar participação da SAV no Programa CPLP Audiovisual
- Retomar o programa Cinema do Brasil com a APEX (excluir)
- Instituir linha de apoio à internacionalização audiovisual (intercâmbio), nas áreas de circulação e formação

CPLP: EU\$ 1 milhão
RECAM: U\$ 24.000
Intercâmbio
R\$ 1.500.000

06

Ações emergenciais para Mostras, Festivais e Laboratórios

- Refundar o Programa Nacional de Fomento à Mostras, Festivais e Eventos
- Propor política de fomento para Laboratórios e eventos de mercado
- Lançar editais de fomento para Mostras, Festivais e Eventos

R\$ 30 milhões
(FSA 2024)



SECRETARIA DE FORMAÇÃO, LIVRO E LEITURA (SEFLI)

força de trabalho

33 servidores ativos

10 cargos de liderança (>.13),
+ 23 servidores Biblioteca
demonstrativa

orçamento

47,53 milhões

***Dados referentes ao mês de julho de 2023

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Institucionalização das políticas de livro, leitura e escrita e Construção do PNLL

- Institucionalização das políticas de livro, leitura e escrita e Construção do PNLL

02

Promoção e difusão do livro, leitura e da criação literária nacional, no Brasil e no exterior

- Prêmio Carolina Maria de Jesus de Literatura produzida por Mulheres;
- Bolsas de tradução e parcerias nacionais e internacionais;
- Edital para bolsas de fomento à literatura;
- Edital BB para 3 regiões (Norte, Nordeste e Centro-Oeste): apoio à circuitos de programação em 60 feiras e ações literárias;

03

Cultura e Educação: ações intersetoriais

- Seminário Nacional de Cultura e Educação
- GTI de prevenção de violência das escolas
- Trilhas formativas em Arte e Cultura/ parcerias com universidades
- Reativação dos programas em parceria com o MEC

Orçamento

R\$ 150.000

R\$ 10 milhões

R\$ 5,5 milhões

04

Programa olhos d'água

Edital Escolas Livres - Formação Artística e Cultural (2023) e Edital de microprojetos.

R\$ 22,7 milhões

05

Implantação e modernização de bibliotecas

- Editais de Fomento à leitura (Bibliotecas comunitárias e pontos de leitura)
- Modernização da BDB
- Programa Iberbibliotecas

R\$ 9,5 milhões

SECRETARIA DE DIREITOS AUTORAIS E INTELECTUAIS (SDAI)

força de trabalho

25 servidores ativos

7 cargos de liderança (>.13),

orçamento

241,7 mil

***Dados referentes ao mês de julho de 2023

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Agenda regulatória infralegal para garantir direitos através do aprimoramento de decretos e instruções normativas

- Revisão do Decreto nº 9.574 de 22/11/2018, que dispõem sobre gestão coletiva de direitos autorais e fonogramas, de que trata a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.
- Revisão da Instrução Normativa MTUR nº 5, de 29/11/2021, que estabelece os procedimentos de habilitação, organização do cadastro, supervisão e aplicação de sanções para a atividade de cobrança de direitos autorais por associações de gestão coletiva e pelo ente arrecadado. Visa simplificar a documentação e os procedimentos e criar sanções intermediárias.

02

Agenda regulatória legal para garantir direitos através da apresentação e acompanhamento de projetos de lei

- PL DO DIGITAL - música e audiovisual - Apresentação de PL de melhoria da remuneração de artistas/titulares em ambiente digital
- PL EXIBIÇÃO PÚBLICA - Apresentar projeto de Lei, de alteração na Lei 9.610/1998, para reconhecimento do direito à remuneração a título de exibição pública no audiovisual.

03

Recuperação do protagonismo do MinC em fóruns internacionais e promoção da agenda de interesse da Cultura brasileira

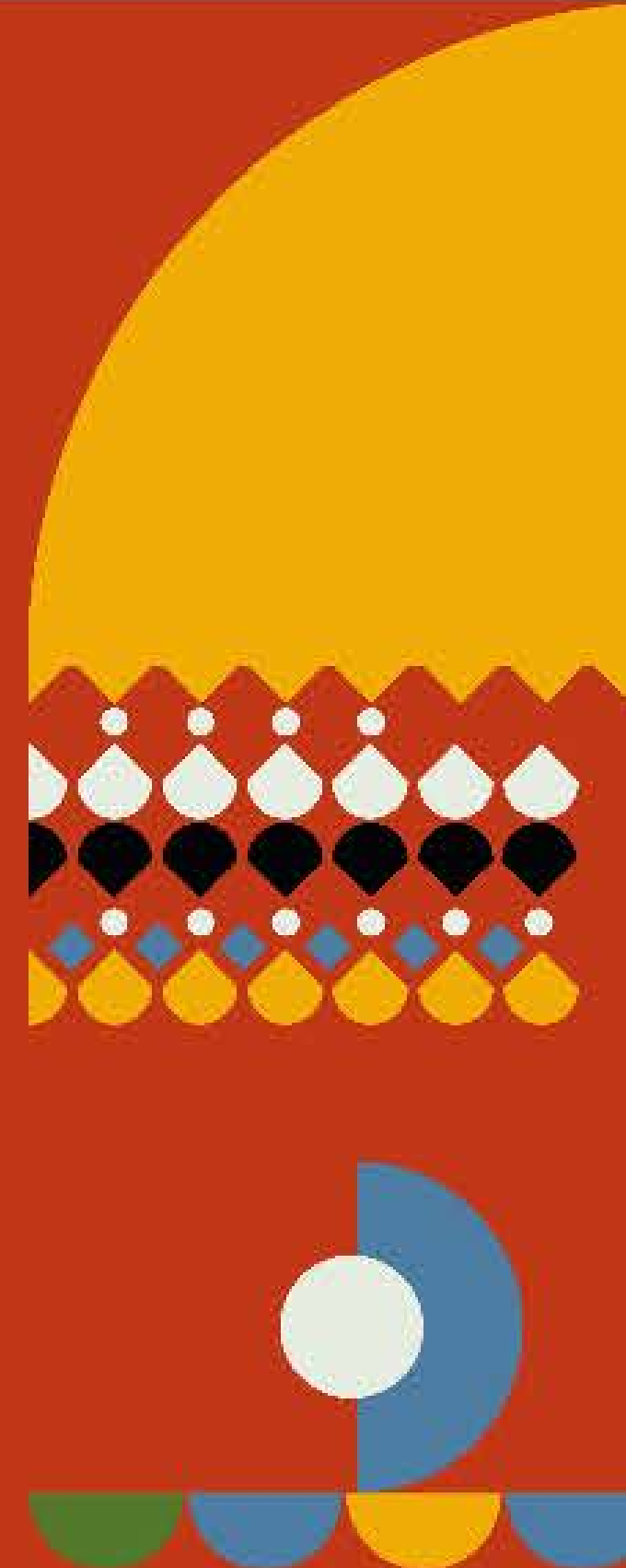
Participar ativamente do debate internacional relativo a propriedade intelectual e direitos de autor, particularmente na OMPI, por meio da formulação de propostas, articulação e efetiva participação em fóruns como o CEDIP, o IGC, o SCCR e a Assembleia Geral

Orçamento

R\$ 100.000

R\$ 60.000

R\$ 150.000



INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN)

peçoal

1.037 servidores
ativos

363 cargos comissionados,
sendo que **77** servidores sem
vínculo (CCE)

135 terceirizados

orçamento

236,8
milhões

140,6 milhões
Finalístico

96,2 milhões
Manutenção

estrutura

5 departamentos

Departamento de Planejamento e Administração (DPA),
Departamento de Patrimônio Material e Fiscalização (DEPAM),
Departamento de Patrimônio Imaterial (DPI),
Departamento de Cooperação e Fomento (DECOF)
Departamento de Projetos e Obras (DPO)

6 unidades especiais

Centro Nacional de Arqueologia (CNA),
Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP),
Centro Lucio Costa (CLC),
Centro Cultural Sítio Roberto Burle Marx (SRBM),
Centro de Documentação e Patrimônio (CDP),
Centro Cultural do Patrimônio Paço Imperial (CCPP)

27 superintendências

Em todos os estados e DF

***Dados referentes ao mês de julho de 2023

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Obras entregues em 2023

Consolidar e finalizar investimentos nas intervenções em bens protegidos. 10 Obras | R\$ 58,1 mi

Orçamento

R\$ 58,1 milhões

02

Editais

- Prêmio Rodrigo Melo Franco | R\$ 300 mil
- Programa Nacional do Patrimônio Imaterial | R\$ 7,5 mi
- Educação Patrimonial | R\$ 2 mi
- Prêmio Luiz de Castro Faria | R\$ 92,5mil

R\$10,45 milhões

03

Canteiro Modelo

Recuperação e Melhoria da Infraestrutura dos Territórios em Áreas Protegidas. Promover o uso e melhoria habitacional em edificações protegidas em todo o território nacional com foco no atendimento de famílias de baixa renda, garantindo a conservação do patrimônio tombado através da assistência técnica pública e gratuita e da participação social.

Recuperação e melhoria de habitação de interesse social em espaços protegidos.

14 unidades canteiro modelo em 2023

(BA, SE, RJ, PR, PB, RO, RS, TO, MG, GO, MT, AL e AC)

R\$ 8 milhões

04

Execução Orçamentária

PAC | R\$ 34,2 mi

20ZH-Ação Orçamentária de Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro | R\$ 101 mi

Emendas Parlamentares | R\$ 14,9mi

R\$ 150,1 milhões

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS (IBRAM)

estrutura

2 Escritórios de representação regional

Escritórios de representação Regional Rio de Janeiro e Minas Gerais

30 Museus na Administração direta do IBRAM

NORDESTE: Museu Casa Histórica de Alcântara – Alcântara (MA); Museu da Abolição – Recife (PE)
CENTRO-OESTE: Museu Casa da Princesa (Casa Setecentista) – Pilar de Goiás (GO); Museu das Bandeiras – Cidades de Goiás (GO); Museu de Arte Sacra da Boa Morte – Cidade de Goiás (GO)
SUL: Museu das Missões – São Miguel das Missões (RS); Museu Victor Meirelles – Florianópolis (SC)
SUDESTE: Museu Casa da Hera – Vassouras (RJ); Museu Casa de Benjamin Constant – Rio de Janeiro (RJ); Museus Castro Maya – Rio de Janeiro (RJ); Museu da República – Rio de Janeiro (RJ); Museu de Arqueologia de Itaipu – Niterói (RJ); Museu de Arte Religiosa e Tradicional – Cabo Frio (RJ); Museu de Arte Sacra de Paraty – Paraty (RJ); Museu Forte Defensor Perpétuo – Paraty (RJ); Museu Histórico Nacional – Rio de Janeiro (RJ); Museu Imperial – Petrópolis (RJ); Museu Nacional de Belas Artes – Rio de Janeiro (RJ); Museu Villa-Lobos – Rio de Janeiro (RJ); Museu do Diamante – Diamantina (MG); Museu da Inconfidência – Ouro Preto (MG); Museu do Ouro – Casa Borba Gato – Sabará (MG); Museu Regional Casa dos Ottoni – Serro (MG); Museu Regional de Caeté – Caeté (MG); Museu Regional de São João del-Rei (MG); Museu Lasar Segall – São Paulo (SP); Museu Solar Monjardim – Vitória (ES)

***Dados referentes ao mês de julho de 2023

peçoal

489 servidores ativos

185 cargos comissionados,
1006 terceirizados.

orçamento

147
milhões

119,8 milhões
Finalístico

27,2 milhões
Manutenção

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Requalificação Estrutural- Obras previstas para iniciar em 2023

- Realização de 12 obras de Requalificação Estrutural dos Museus Ibram

Orçamento

R\$ 91,94 milhões

(22,81 mi-IBRAM
24,43 mi-FDD
38,22 mi-PRONAC
5,6 mi-PAC CH
791 mil-Emenda)

02

Fomento e Sustentabilidade do Ibram

- Criação de uma Política de Fomento no Ibram
- Editais (Prêmio Darcy Ribeiro de Educação Museal 2023; Prêmio Pontos de Memória 2023; Seleção de Projetos - Inventários Participativos)

R\$ 2,2 milhões

03

Gestão de riscos dos acervos museológicos, bibliográficos e arquivísticos

- Lançamento do Módulo de Gestão de Acervo - Tainacan
- Segunda etapa da implementação do Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados

R\$ 300.000

04

Instâncias de Participação Social

- Reformulação e criação de instâncias de participação social do Ibram (Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico, Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus, Comitê Gestor do Programa Pontos de Memória, Conselho consultivo da PNEM)
- Construção do Fórum Nacional de Museus.
- Avaliação, monitoramento e elaboração do Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM)
- Encontro Nacional de Educação Museal

R\$ 2.7 milhões
(previsão)

05

Formação, Produção de Informação, Pesquisa, Promoção e Difusão

- Pesquisa de Práticas Educativas dos Museus Brasileiros - PEMBrasil
- Programa Saber Museu

R\$ 892.852

06

Acessibilidade em Museus

Implementação do Programa de Acessibilidade em Museus, mediante fomento da discussão junto ao campo museológico

R\$ 50.000

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA (ANCINE)

peçoal

332 servidores ativos

125 cargos comissionados (29 CCE, 96 FCE),
100 terceirizados.

orçamento

53,9 milhões
orçamento discricionário
ANCINE em 2023.

2,6 milhões
Finalístico

51,2 milhões
Manutenção

1,26 bilhão
Fundo Setorial do Audiovisual

estrutura

Secretaria de Gestão Interna

- Gerência de Administração
- Gerência de Finanças e Orçamento
- Gerência de Recursos Humanos
- Gerência de Tecnologia da Informação

Secretaria de Regulação

- Superintendência de Fiscalização
- Superintendência de Registro

Secretaria de Financiamento

- Superintendência de Fomento
- Superintendência de Prestação de Contas

***Dados referentes ao mês de julho de 2023

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Cinema nas Cidades – Apoio aos Pequenos Exibidores 2023

Apoio financeiro não-reembolsável a empresas com até 10 salas de exibição para custeio de despesas com aquisição, locação ou arrendamento de projetores digitais pelos exibidores brasileiros de pequeno porte, com 150 empresas contempladas em todas as regiões do país.

Orçamento

R\$ 6 milhões
(FSA)

02

Chamadas Públicas Concursos de Coprodução

Lançamento de editais para apoiar projetos de longa-metragem admitidos ao regime de coprodução previsto nos acordos de coprodução:

- Concurso Coprodução Brasil-Portugal
- Concurso Coprodução Brasil -Uruguai
- Concurso Coprodução Brasil - Argentina

R\$ 25 milhões
(FSA- destinados,
preferencialmente,
a editais bilaterais)

03

Chamadas Públicas do Fundo Setorial do Audiovisual

- Resultado da Chamada Pública FSA/BRDE – Produção Cinema Via Distribuidora 2023
- Resultado da Chamada Pública FSA/BRDE - Produção Cinema – 2023

R\$ 313 milhões
(FSA)

04

Chamadas Públicas de Cinema e TV/VoD e das operações enquadradas nas Linhas de crédito

Contratação dos projetos selecionados nas Chamadas Públicas de Cinema e TV/VoD e Linhas de crédito

R\$ 1 bilhão
(FSA)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES (FUNARTE)

peçoal

172 servidores ativos

69 funções comissionadas para servidores

17 cargos comissionados sem vínculo

orçamento

160,6
milhões

132,4 milhões
Finalístico

28,2 milhões
Manutenção

estrutura

3 representações regionais

em São Paulo, Brasília, Belo Horizonte

9 espaços culturais

de Artes Integradas, Artes Visuais, Circo, Dança, Música, Teatro, no Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Gerais.

1 Escola Nacional de Circo - ENCLO

1 Centro de Documentação e Pesquisa - CEDOC

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Funarte retomada

5 Chamadas públicas voltadas às linguagens das artes visuais, circo, dança, música e teatro para promover ações de pesquisa, criação, formação, crítica, residência, intercâmbio, preservação de acervos e memória das artes.

Orçamento

R\$ 18 milhões

02

Programa de apoio à Ações Continuadas

3 chamadas públicas para o fomento à ações artísticas de caráter continuado: eventos calendarizados, espaços e grupos/coletivos artísticos nas das linguagens das artes visuais, circo, dança, música, teatro e artes integradas

R\$ 30 milhões

03

Bolsa de Mobilidade Artística

Chamada pública para o fomento à viagens de artistas, técnicos e estudiosos das artes brasileiras, a fim de apresentar trabalho próprio em eventos culturais promovidos por terceiros, dentro e fora do país.

R\$ 2,4 milhões

04

Programa Memória das Artes

Fomento a projetos relacionadas à memória das artes (Prêmio Mestras e Mestres das Artes: R\$ 1,6 mi) e implantação e manutenção de arquivos e centros de memória; preservação e difusão de acervos, assim como à preservação do acervo do CEDOC/Funarte.

R\$ 5,5 milhões

05

Programa de Difusão Nacional

5 Chamadas públicas que retomam editais históricos: Carequinha de Circo, Klauss Vianna de Dança, Marcantonio Vilaça de Artes Visuais, Myriam Muniz de Teatro e Pixinguinha de Música, voltadas à circulação de criações por espaços artísticos independentes em todas as regiões do país.

R\$ 20 milhões

06

Programa de Internacionalização das Artes

Fomento à participação de programadores nacionais e internacionais em eventos e à circulação de obras brasileiras em eventos internacionais, bem como à formação específica de gestores e produtores para sua internacionalização.

R\$ 7 milhões

07

Programa de Formação em artes

Fomento à projetos realizados por instituições de caráter informal, geridas por agentes artísticos, associações e comunidades tradicionais que se dedicam ao tema da formação em artes, dentre outras ações em parceria com a SEFLI.

R\$ 6,5 milhões

08

Pacto federativo de fomento às artes

- Construção da Política Nacional das Artes vinculada à estruturação e institucionalização do Sistema Nacional de Cultura (SNC) e à Política Nacional Aldir Blanc.
- Articulação de Fórum de Gestores Estaduais de Fomento às Artes.

Ação não
orçamentária

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES (FCP)

peçoal

58 servidores ativos,

3 efetivos, 12 requisitados, 3 em exercício descentralizado de carreira, 1 composição de força de trabalho e 19 cargos comissionados

orçamento

**23,3
milhões**

10,3 milhões
Finalístico

13 milhões
Manutenção

estrutura

6 Representações regionais

Representação Regional no estado de Alagoas, Bahia, Maranhão, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e São Paulo.

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Prêmios de Valorização da Cultura Negra

- Prêmio Conceição Evaristo de Literatura Afro futurista
- Prêmio Luiz Melodia de Canções Afro Brasileiras
- Prêmio Januário Garcia de Fotografia
- Prêmio Palmares de Arte

Orçamento

R\$ 1,04 milhão

02

35 anos da FCP- Diálogos Palmarinos

- Seminários Diálogos Palmarinos (seminário em Brasília, e depois seminários locais em todo o Brasil)
- Podcast de 35 anos da FCP - R\$200 mil
- Convênios com as Prefeituras (SP, Salvador e RJ) R\$600 mil
- Edital Capoeira R\$ 6 milhões (FNC)

R\$ 6,8 milhões

03

Casa da Cultura Afro Brasileira

Novo espaço da Fundação Cultural do Palmares

*consolidando

04

Quilombismo: Certificações e Regularizações Fundiárias

Entrega até a semana de consciência negra, de 70 certificações fundiárias (Já foram entregues 28 certificações)

*consolidando

05

Mês e dia da Consciência Negra

- Campanha a partir de agosto: Convênios com Prefeituras das 5 regiões brasileiras para atividades formativas, culturais e artísticas - R\$ 1 milhão
- Serra da Barriga: celebração ao Dia Nacional da Consciência Negra de forma a viabilizar a peregrinação ao Parque Memorial Quilombo dos Palmares no dia 20/11/2023 R\$ 1 milhão

R\$ 2 milhões



FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA (FCRB)

peçoal

85 servidores ativos,
redução de 25% em relação a
dez/2018

65 terceirizados
22% em ativ. de apoio adm.

orçamento

12,7
milhões

4,9 milhões
Finalístico

7,8 milhões
Manutenção

***Dados referentes ao mês de julho de 2023

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Recomposição da infraestrutura física e tecnológica da FCRB

Planejar e operacionalizar iniciativas para a adequação dos espaços (acessibilidade, avanço de ordem digital) e recomposição do parque tecnológico da FCRB, tais como iniciativas de acessibilidade do museu, equipamentos de TI, comunicação etc.

02

Recomposição da força de trabalho e reestruturação do organograma

Adoção de iniciativas para a imediata recomposição do quadro funcional da FCRB, envolvendo: concurso público efetivo; edital de movimentação de pessoal; alteração do estatuto com a ampliação do organograma e outros

03

Reestruturação do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC)

Contribuir, no âmbito do sistema MinC, para a construção do modelo de governança, a política, os instrumentos e os processos para o tratamento sistêmico das informações e indicadores sobre o setor cultural

04

Fortalecimento da Casa de Rui como referência em políticas públicas de cultura

- Reestruturação do Setor de Políticas Culturais da FCRB e da Cátedra UNESCO de Políticas Culturais.
- Formulação e implementação de ações de valorização de acervos de autores afrobrasileiros e indígenas.
- Realização de ações de promoção e difusão da cultura brasileira.

05

Fortalecimento das ações de preservação

Centro Rui Barbosa de preservação de bens Culturais (prédio anexo)

Orçamento

R\$ 1 milhão

Ação não
orçamentária

Ação não
orçamentária

R\$ 580.000

R\$34 milhões
(valor em
negociação com
FDD)

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (FBN)

peçoal

220 servidores ativos,
35 cargos comissionados

orçamento

36,1 milhões

- 9,6 milhões Finalístico
- 26,5 milhões Manutenção

***Dados referentes ao mês de julho de 2023

Iniciativas Prioritárias 2023

01

Cooperação Internacional

- Internacionalização da literatura brasileira: Concessão de bolsas de tradução e reativação do Programa de Residência de Tradutores da FBN
- Ampliação do diálogo com os Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP)
- Integração multicultural: Atuação da FBN como membro nato da Associação de Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais da Ibero-América (ABINIA)

Orçamento

R\$ 137.900

02

Promoção e Difusão Cultural

Produção de Dossiês Digitais: com destaque a:

- 1. Povos originários;
- 2. Comunidades Quilombolas;
- 3. Literatura matriz Afro-Brasileira;
- 4. Tradução de cantos e narrativas de línguas originárias para o português.

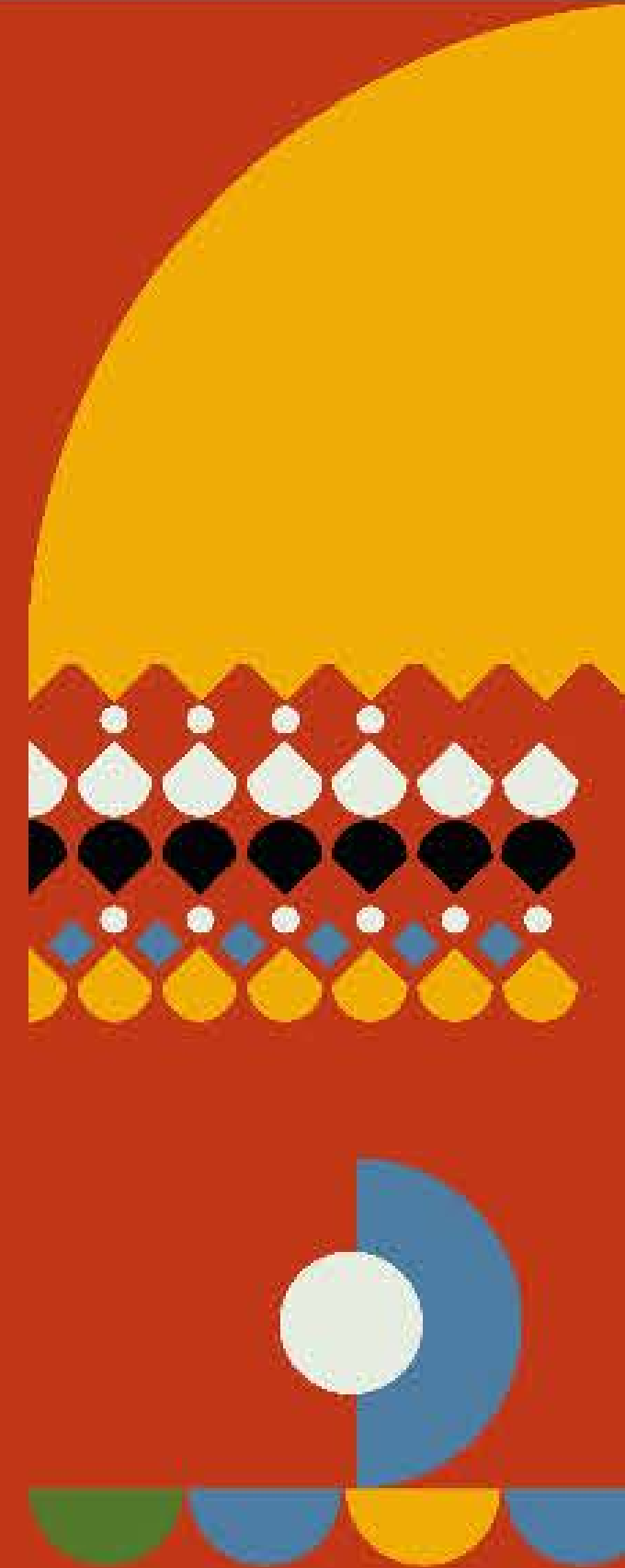
R\$ 466.280

03

Adequação espacial e requalificação estrutural do FBN

Contratação de serviços especializados para atender às demandas de instalações físicas e elétricas do Prédio Sede e Prédio anexo da FBN.

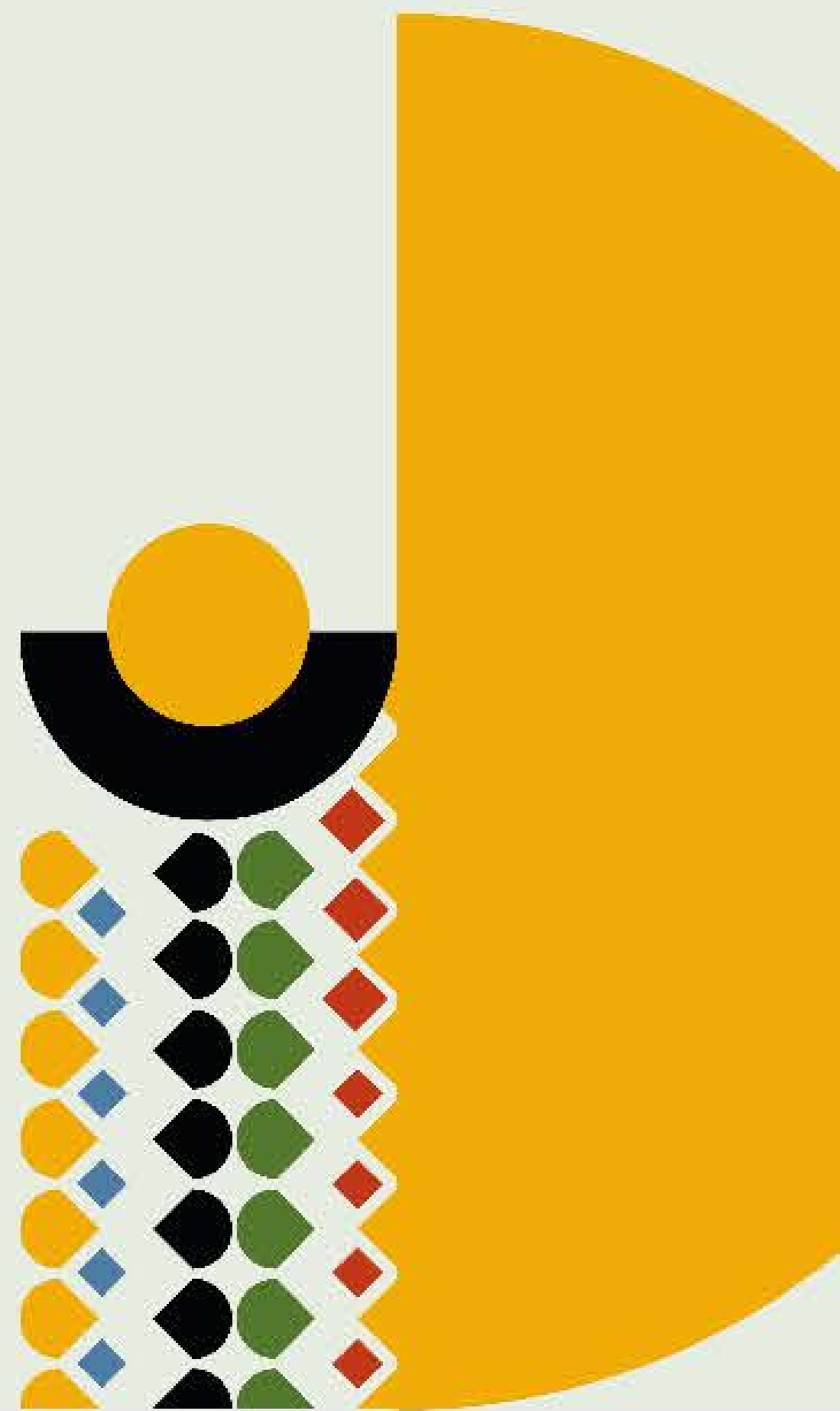
*em fase de discussão

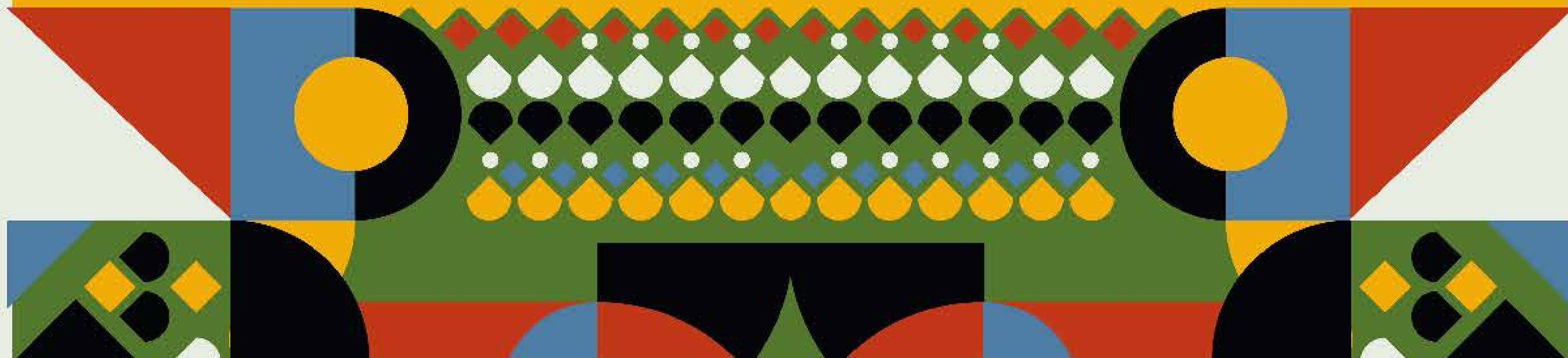


2024



De acordo com o Projeto de Lei Orçamentária Anual (PLOA), o escamento previsto para o MinC em 2024 é de 6.310.047.717.





MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL.
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO