

MOVIMENTOS CULTURAIS da CIDADE DE SÃO PAULO

São Paulo, 17 de abril de 2020.

Ref.: Propostas para enfrentamento da crise no Setor da Cultura gerada pela Pandemia do COVID-19.

O Setor cultural é constituído por pelo menos outros dois grupos além dos empresários da área, são os trabalhadores da cultura, que incluem técnicos, produtores, artistas e as organizações da cultura formada por associações culturais, cooperativas e equipamentos comunitários (teatros, ocupações culturais, espaços de formação).

Este conjunto de trabalhadores, organizações, equipamentos somados às políticas públicas para a Cultura, articulados em redes, atividades, ações, relações, criações, projetos, programas constituem o Tecido Social da Cultura, a base que dá sustentação ao Setor Cultural. Contudo até o momento a base da cultura não foi incluída pelo Poder Público nas ações emergenciais no contexto da Pandemia COVID-19, também não se está planejando formas de retomada/ alavancagem do Setor Cultural como um todo.

Compreendemos o desafio de atender a todos e a todas as especificidades do Setor, contemplar todas as necessidades frente a complexidade do tecido social da Cultura em razão dos diversos segmentos, movimentos, redes, configurações de associação/ajuntamentos, formas de acesso ao público, relações de trabalho, vulnerabilidades e fragilidades. Também é necessário ponderar a incerteza do período e o grau de isolamento a ser adotado na cidade para propor ações.

Com esta reflexão os Movimentos Culturais de São Paulo propõe **quatro** ações para a Municipalidade:

01. Apoio Emergencial para os Trabalhadores da Cultura - Partimos do princípio que todo trabalhador tem direito a uma renda básica de cidadania composta por investimentos provenientes do Governo Federal, Estadual e Municipal para compensar as diferenças regionais e municipalidades. Considerando que São Paulo tem um dos maiores custos de vida do País, é imprescindível uma complementação ao valor do Auxílio Emergencial definido pelo Governo Federal. Propomos que todos os trabalhadores da cultura recebam da prefeitura um valor complementar de R\$ 600,00 (seiscientos reais) durante três meses, totalizando R\$ 1.800,00 (um mil e oitocentos reais) ao final do período. A Secretaria Municipal de Cultura disponibilizaria um cadastro eletrônico para os trabalhadores da Cultura com dados pré carregados dos trabalhadores que já tiveram relacionamento formal com a Pasta. Contratos, convênios, cadastro no SP Cultura, ou seja, uma comprovação prévia destes trabalhadores para agilizar os pagamentos. Trabalhadores da Cultura que não tiveram relacionamento formal com a SMC terão a necessidade de comprovar pertencimento ao Setor Cultura por meio do envio (upload) de documentos e registros comprobatórios de sua atuação na cultura.

MOVIMENTOS CULTURAIS da CIDADE DE SÃO PAULO

02. Apoio Emergencial para as Organizações da Cultura – Propomos um apoio emergencial de R\$ 3.000,00 (três mil reais) por três meses totalizando R\$ 9.000,00 (nove mil reais) para associações culturais, cooperativas e equipamentos comunitários de cultura (teatros, ocupações culturais, espaços de formação). O rol de organizações será definido pelos inscritos nos editais da Cultura nos últimos 5 anos publicados no DO da Cidade ou que tiveram contratos de cachê de shows/ eventos/ apresentações/ oficinas realizadas nos ou via equipamentos de cultura da PMSP.

2.1 Apoio Emergencial Complementar para Equipamentos Comunitários de Cultura - (teatros, ocupações culturais, centros e espaços comunitários de formação cultural). Propomos que a SMC arque com os custos destes equipamentos mediante apresentação de contratos/ contas. Cada responsável por estes equipamentos apresentaria o contrato de locação, contas de água, luz, IPTU para SMC arcar com os custos. O Mapa SP Cultura será utilizado para comprovar a existência do equipamento para agilizar o pagamento, outros casos devem apresentar documentos de comprovação de existência.

03. Ações Culturais da Cidade - a Secretária Municipal de Cultura lançará um edital com objetivo de fomentar a realização de 10.000 Ações Culturais que também poderão ser executadas em formato virtual. Cada ação terá valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) à R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) como prêmio/ cachê tendo seu orçamento total de R\$ 50.000.000,00 (cinquenta milhões de reais). Todas as ações serão registradas em um novo Portal da Cultura para a Cidade de São Paulo, equipado com ferramenta de busca rápida: agenda de eventos por segmento, território, data/ período, local; mapa de geo-referenciamento para marcação de eventos. O Portal terá a função de ser uma central busca de atividades culturais para os munícipes. Neste momento ele terá a função de disponibilizar conteúdo dos 10.000 premiados por meio de registro em vídeo, áudio, fotos e georeferenciados. Os eventos poderão ser virtuais, como a realização de um show, podcast ou aula/ formação, tanto de teor artístico-cultural quanto de formação técnica do setor. Vale destacar que esta proposta deve contemplar as cadeias produtivas da cultura, por exemplo, um roadie poderá realizar um vídeo de dicas para quem quer entrar na profissão, um técnico de som realiza um curso introdutório e assim por diante. Os eventos contemplados no edital que ocorrerão em locais públicos devem tomar os cuidados de isolamento social conforme orientação da Saúde. O Portal da Cultura será um canal de distribuição dos conteúdos e também um meio para validar o fomento da SMC. No cenário pós Pandemia, o Portal da Cultura se tornará referência de busca de atividades culturais para os munícipes, como já mencionado.

04. Editais e Contratos da Cultura Publicados em Diário Oficial - Editais já publicados e com resultados definidos serão mantidos e devem ser executados com adaptação à nova realidade de isolamento social. Editais que são políticas estruturantes como os fomentos e leis, devem ser mantidos na sua integralidade. Contratos de eventos já celebrados serão

MOVIMENTOS CULTURAIS da CIDADE DE SÃO PAULO

mantidos, devem ser executados com adaptação da nova realidade de isolamento social ou ter pagamento de 50% do valor contratado caso não haja possibilidade de execução frente às restrições da Pandemia COVID-19.

FONTE DOS RECURSOS:

Propomos a utilização dos recursos previstos para a contratação de eventos nos equipamentos culturais do Município que ainda não foram publicados como fonte de recursos. Também a utilização da previsão orçamentária dos próximos 5 meses para produções culturais, eventos, shows, apresentações e oficinas na Cidade que não foram contratadas, sejam também utilizadas como fonte de recursos para as ações emergenciais.

Movimentos Culturais da Cidade de São Paulo