

## **PROJETO REPÓRTER DO FUTURO 2020**

### **13º Curso Descobrir São Paulo – Descobrir-se Repórter**

**Realização:** Escola do Parlamento da Câmara Municipal de São Paulo | OBORÉ

**Apoio institucional:** Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo - IEA USP | Instituto dos Arquitetos do Brasil / Secção São Paulo – IAB SP | Instituto de Pesquisa, Formação e Difusão de Políticas Públicas e Sociais – IPFD | Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo - Abraji

<b>Programação do módulo</b>				
<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Atividade</b>	<b>Convidados confirmados</b>	<b>Tema</b>
9 maio	9h-12h	Abertura / Depoimentos	Aldo Quiroga (TV Cultura), Cristiane Paião (GloboNews), Giulia Afiune (Pública), João Paulo Charleaux (Nexo), Patrícia Campos Mello (Folha de S. Paulo) e Victor Ferreira (GloboNews)	Novos protocolos para entrevistas jornalísticas em tempos de emergência sanitária
16 maio	9h-12h	Aula Magna	Marcos Silveira Buckeridge (IEA ISP)	Cidades globais
23 maio	9h-12h	Palestra / Entrevista coletiva	Gonzalo Vecina Neto (FSP USP)	SUS em SP
30 maio	9h-12h	Palestra / Entrevista coletiva	Eliseu Gabriel (PSB)	Educação
6 junho	9h-12h	Palestra / Entrevista coletiva	Soninha (Cidadania)	Ocupação urbana
13 junho	9h-12h	Palestra / Entrevista coletiva	Antonio Donato (PT) <b>data a confirmar</b>	Emprego e renda
20 junho	9h-12h	Palestra / Entrevista coletiva	Gilberto Natalini (PV)	Sustentabilidade
27 junho	9h-12h	Palestra / Entrevista coletiva	Janaína Lima (NOVO)	Políticas da Primeira Infância
4 julho	9h-12h	Palestra / Entrevista coletiva	Police Neto (PSD)	Mobilidade urbana
9 julho	9h-12h	Encerramento	Equipe, parceiros e alunos	Avaliação

### **Encontros no ambiente virtual ZOOM, administrado pelo coordenador do módulo, Ronald Sclavi**

9h às 10h	Café com pauta
10h às 10h30	Conferência de imprensa
10h30 às 11h30	Coletiva de imprensa
11h30 às 12h	Avaliação, orientações e recados

## Equipe de coordenação:

**Aldo Quiroga** - É jornalista inveterado e professor apaixonado, amante de sua esposa e admirador de seus filhos. Tem 46 anos por enquanto e espera passar dos cem. Doutorando em Comunicação e Semiótica, catedrático nos tombos da vida e aprendiz no levantar e seguir. Bebe Neruda e Gabo. Veste Brecht. Adota a dieta vernacular. Não passeia por redes sociais por ser de um tempo em que a privacidade era sagrada e o público tinha limites. O único deslize é manter uma conta no Instagram, mesmo assim só para quem conhece e quer bem. Este sujeito entende que há que encontrar sentido no respirar e em tudo o mais que fazemos entre o levantar e o deitar, porque o antemeio tem sentido óbvio. Usa a esperança evaristal e a resiliência freireana como degraus. E quando as esquece e tem vontade de mandar tudo à merda, deita na rede e espera a vontade passar.

**Alexsandro Santos** - Bacharel em Letras e Licenciado em Pedagogia, mestre em Educação: História, Política, Sociedade (PUCSP) e doutor em Educação (USP). Desde 2008, integra a carreira de Consultor Técnico Legislativo da área de Educação da Câmara Municipal de São Paulo e, atualmente, é Diretor-Presidente da Escola do Parlamento e professor no curso de Pós-Graduação em "Legislativo, Território e Gestão Democrática da Cidade". Pesquisador, em estágio pós-doutoral, no Programa de Pós-Graduação em Administração Pública e Governo da Fundação Getúlio Vargas e no Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Educação da PUCSP. Também coordena o curso de Pedagogia da Faculdade do Educador - FEDUC.

**Ana Luisa Zaniboni Gomes** - Jornalista e diretora de projetos na OBORÉ desde 1995. Atua na área da Comunicação em diálogo com a Educação, Cultura, Saúde e os Direitos Humanos. Preside o Instituto de Pesquisa, Formação e Difusão em Políticas Públicas e Sociais (IPFD) onde já coordenou diversas ações de formação para comunicadores em rádio nas áreas da Comunicação e Saúde, Comunicação e Educação e Comunicação e Direitos Humanos em parceria com o poder público federal entre 2003 e 2011. Desde 2012 responde pela curadoria dos prêmios Vladimir Herzog e Jovem Jornalista Fernando Pacheco Jordão, gerenciados pelo Instituto Vladimir Herzog. Pós-Doutora pela ECA/USP, integra o Grupo de Pesquisa Mediações Educomunicativas (CNPq) e é vice-coordenadora do Grupo de Pesquisa Comunicação e Educação da Intercom.

**Andre Deak** - Trabalha desde 1999 com jornalismo independente e inovação narrativa. Sócio da produtora [Liquid Media Lab](#), professor de jornalismo e cinema na ESPM, onde dirige o [Laboratório de Formatos Híbridos](#). Trabalhos recentes incluem o produto transmídia [Mapas Afetivos](#), projetos para o **Google** ([Street Art Project](#)). Realizou ainda projetos premiados como a iniciativa [Arte Fora do Museu](#) e o webdocumentário **Nação Palmares**, sobre quilombolas (Prêmio Vladimir Herzog 2008). Criou e coordenou modelos para transmissão ao vivo online, tendo produzido cerca de 400 eventos de live stream desde 2008, e há mais de 10 anos coordena a live do Café Filosófico.

**Ausonia Favorido Donato** - Formada em Pedagogia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) e em Filosofia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH – USP). Possui mestrado em Psicologia Educacional pela PUCSP e doutorado em Educação e Saúde pela Faculdade de Saúde Pública da USP. Diretora Pedagógica do Colégio Equipe desde 1978, é a atual coordenadora do Núcleo de Formação e Desenvolvimento Profissional para o SUS do Instituto de Saúde da Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo. Desde 2000 atua como assessora pedagógica da coordenação do Repórter do Futuro.

**Cristiane Paião** - É jornalista e antropóloga. Tem experiência em telejornalismo, com ênfase em reportagens sobre ciência e meio ambiente. Formada pela Faculdade Cásper Líbero, foi estudante do Projeto Repórter do Futuro e ganhadora do 5º Prêmio Jovem Jornalista Fernando Pacheco Jordão com o radiodocumentário *Bullying velado – Um retrato desconhecido das pessoas com deficiência*. Atualmente é editora na Globo News e doutoranda em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde estuda noções de desmatamento e patrimônio ambiental entre comunidades do entorno da rodovia Transamazônica.

**Cristina Thomaz Cavalcanti** - Bacharel e licenciada em Ciências Sociais, desde 2000 atua na OBORÉ como responsável pela secretaria executiva nos cursos de complementação universitária do Projeto Repórter do Futuro e no gerenciamento de projetos de mobilização, formação de comunicadores e parceria das redes temáticas de comunicação.

**Giulia Afiune** - Editora de Audiências da Agência Pública, onde trabalhou previamente como repórter investigativa entre 2013 e 2015. Na Pública, participou do Projeto 100, especial multimídia que reuniu cem histórias de famílias removidas de suas casas por causa das Olimpíadas no Rio, ganhador do Prêmio Vladimir Herzog em 2016. Formada pela Faculdade Cásper Líbero, Giulia começou no jornalismo como estagiária na OBORÉ e estudante do Projeto Repórter do Futuro. Após cursar o mestrado em Inovação em Mídia na Northeastern University, em Boston, trabalhou como jornalista investigativa e repórter de engajamento no Texas Tribune, em Austin, EUA. De volta ao Brasil, fez o fact-checking do filme "Democracia em Vertigem", indicado ao Oscar de melhor documentário em 2020.

**Marcelo Soares** - Jornalista, fundador da empresa de análise de dados e desenvolvimento de audiência Lagom Data e autor do primeiro monitoramento brasileiro do coronavírus por município. É membro do Consórcio Internacional de Jornalistas Investigativos (ICIJ) e foi membro fundador e o primeiro gerente da Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji). Primeiro editor de audiência e dados da Folha de S.Paulo, lecionou jornalismo de dados nas pós-graduações em jornalismo digital da ESPM e da PUCRS, e é coordenador pedagógico do módulo de direitos humanos do Projeto Repórter do Futuro, promovido pela Oboré. Colaborou com o Los Angeles Times, Wired News e MTV Brasil. Trabalhos seus com análise de dados para reportagem ganharam prêmios Esso (2006), Petrobras (2017) e INEP (2018). Desde 2016 se dedica a consultorias e oficinas de audiência e análise de dados em diversas empresas de comunicação.

**Ronald Sclavi** - É jornalista, professor universitário, pesquisador e consultor de comunicação. Já atuou como repórter (Jovem Pan, Bandeirantes, Trianon, Folha da Tarde, Folha de S. Paulo, Shopping News, Forbes e Adegá), assessor de comunicação e executivo de comunicação corporativa. Foi diretor de Comunicação do Instituto Inhotim (Brumadinho-MG). Atualmente, é professor na Universidade Paulista, pesquisador da obra do jornalista Vladimir Herzog e responsável pela coordenação pedagógica do Módulo Descobrir São Paulo - Descobrir-se Repórter do Projeto Repórter do Futuro.

**Sergio Gomes** - Jornalista formado pela ECA/USP (1973), onde foi professor das disciplinas Jornalismo Sindical, Comunitário e Popular entre 1986 e 1992. Trabalhou na Folha de S. Paulo e Folhetim, na década de 1970. É um dos fundadores da OBORÉ, em 1978, e seu diretor titular desde 1994, atuando como consultor de análise e planejamento de comunicação para cerca de 120 entidades sindicais e associativas, urbanas e rurais. Foi coordenador editorial dos livros "Ilustração Sindical do Laerte" (1986), "Quem foi quem na Constituinte nas questões de interesse dos trabalhadores" (1988); "Guia dos Aflitos da Previdência" (1989), "A Cabeça do Congresso" (1993) – em parceria com o DIAP - Departamento Intersindical de Assessoria Parlamentar. Foi coordenador de Comunicação da Ouvidoria Geral do Município de São Paulo (2006) e integra o Conselho do Instituto Vladimir Herzog desde 2009. Concebeu e dirige o Projeto Repórter do Futuro – cursos de complementação universitária para estudantes de jornalismo - desde a sua criação, em 1994.

**Victor Ferreira** - É repórter da GloboNews, para onde cobriu ao vivo a crise venezuelana na fronteira com o Brasil e com a Colômbia; está a frente dos programas Amazônia, GloboNews Especial Amazônia e GloboNews em Movimento. Integrou por seis anos a equipe de Caco Barcellos, no Profissão Repórter, produzindo, gravando e editando reportagens em todos os estados do Brasil e em mais de 15 países. Em 2015, depois dos atentados de Paris, cruzou a Europa para mostrar a jornada dos refugiados sírios que entram no continente pela Grécia e tentavam chegar à Alemanha. Durante a faculdade, participou de cinco módulos do Projeto Repórter do Futuro que resultaram em reportagens na Amazônia e no Haiti.