

Mostra de Desenhos

Centenário Paulo Freire



Ilustração: Cauê Mathias

Catálogo de Desenhos

Organização Equipe de Eventos - CCI.1
Telefones (11) 3396-4239/3396-4311
E-mail premiopaulofreire@saopaulo.sp.leg.br

• 2021 •
CENTENÁRIO
PAULO FREIRE



Instituto Paulo Freire



SINPEEM
INSTITUTO DE PESQUISA E INOVAÇÃO EM
EDUCAÇÃO DO BRASIL MUNICIPAL



CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

PROMOÇÃO E ORGANIZAÇÃO:

Daniela Queiroz e Natália Souza

CCI.1 - Equipe de Eventos da Câmara Municipal de São Paulo

CURADORIA:

Instituto Paulo Freire, SINESP e SINPEEM

REVISÃO DOS TEXTOS:

Gisele Machado

FONTES DOS TEXTOS:

Brandão, Carlos Rodrigues. Paulo Freire, educar para transformar: fotobiografia. São Paulo: Mercado Cultural, 2005.

Instituto Paulo Freire. Disponível em: <<https://www.paulofreire.org/>> Acesso em: 13 de set. de 2021.



Prefácio

A Câmara Municipal promove esta Mostra de Desenhos sobre a vida, trajetória e obra do Professor Paulo Freire a fim de celebrar o centenário de seu nascimento, ao mesmo tempo em que promove o debate sobre seu legado dentro das escolas e estimula os estudantes da cidade a conhecerem e refletirem sobre as ideias do educador.

A Mostra teve a curadoria de representantes do Instituto Paulo Freire, Sinesp e Sinpeem, sob a organização da Equipe de Eventos (CCI.1) da Câmara Municipal de São Paulo.

Participaram estudantes de escolas particulares e públicas (municipais e estaduais) da cidade de São Paulo, que desenvolveram desenhos autorais ou interpretações e releituras de obras já existentes.



Introdução

Nascido em 19 de setembro de 1921, em Recife, Paulo Freire, personagem central desta mostra, é um pensador brasileiro e um dos educadores mais importantes do século XX, que se graduou em Direito, mas se apaixonou pela educação.

A infância pobre e o contato permanente com trabalhadores e movimentos populares das décadas de 1950 e 1960 foram inspiração para formular suas concepções e elaborar seu método de alfabetização e educação de adultos, concebido como instrumento de conscientização e libertação.

Sua filosofia educacional expressou-se em seus primeiros trabalhos como professor universitário e em suas experiências de alfabetização, como a de Angicos, no Rio Grande do Norte, em 1963.

Com a ditadura militar, viu-se forçado a viver no exterior. No Chile, desenvolveu trabalhos em programas de educação de adultos, nos Estados Unidos foi professor na Universidade de Harvard. Dedicou-se a experiências educacionais tanto em zonas rurais quanto urbanas. Deu consultoria educacional a governos de vários países, principalmente na África.

Depois de 16 anos de exílio, em 1980 retornou ao Brasil para “reaprender” o país, passando a lecionar na Universidade Estadual de Campinas e na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Em 1989, tornou-se Secretário de Educação no Município de São Paulo, onde reformulou o currículo escolar, investiu na capacitação dos professores e criou o MOVA-SP, um movimento de alfabetização de jovens e adultos que mais tarde se multiplicaria para outras regiões do país.

Paulo Freire é autor de cerca de 40 obras, traduzidas em mais de 20 idiomas. Foi reconhecido mundialmente pela sua prática educativa, teve seu nome adotado por mais de trezentas escolas públicas e particulares brasileiras e foi cidadão honorário de várias cidades no Brasil e no exterior.

A Paulo Freire foi outorgado o título de doutor Honoris Causa por quase 40 universidades do Brasil e de outros países. É Patrono da Educação Brasileira, desde 2012, e Patrono da Educação Paulistana, desde 2018.



Retratos

Neste primeiro momento da exposição, é possível observar as várias faces de Paulo Freire por meio dos retratos produzidos pelos estudantes da cidade.

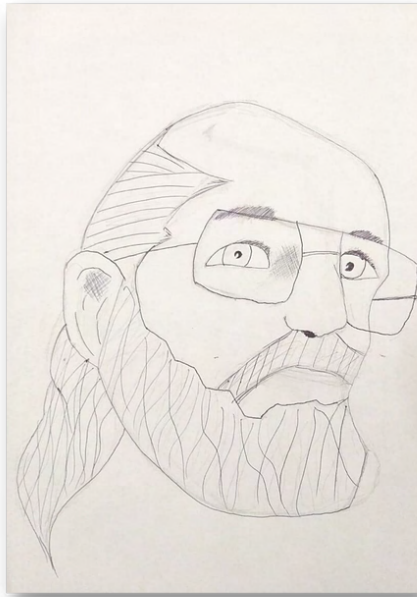
Paulo Freire pensando, lendo, sendo composto por folhas, livros e ideias, ensinando, aprendendo, refletindo, imaginando, com o rosto pensativo e olhos brilhantes de genuíno interesse pelo outro, pelas pessoas ao seu redor.

Em branco e preto ou em cores, Paulo Freire é retratado pelos olhares de estudantes que já tinham ouvido falar de suas ideias antes ou que, pela primeira vez, tiveram contato com seus ensinamentos.

Nessa parte da mostra, vamos contemplar como cada estudante da cidade entendeu e imaginou Paulo Freire.

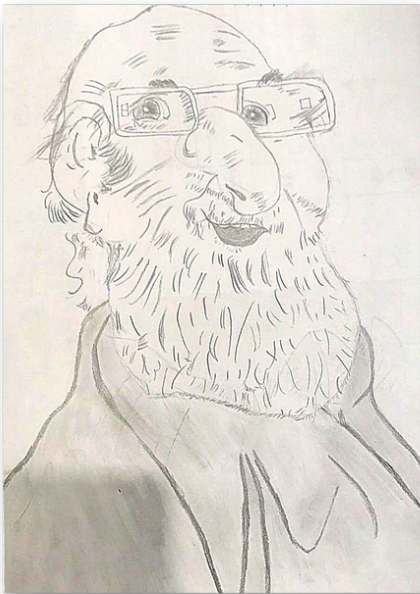


Retratos



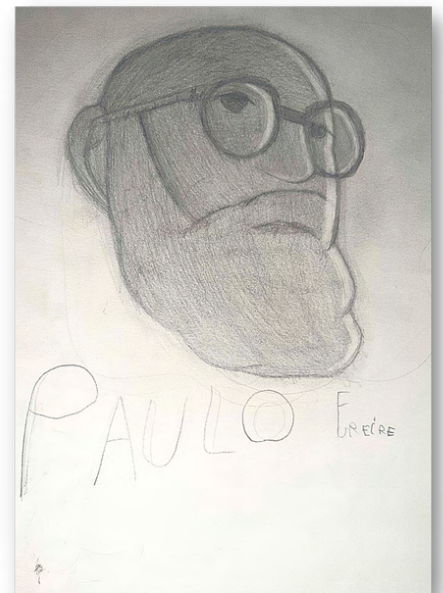
**Ketlin Simone Villca
Titirico**

EMEF Vladimir Herzog
Título: Retrato do Professor
Paulo Freire



**Nathalia de Macedo
Silva**

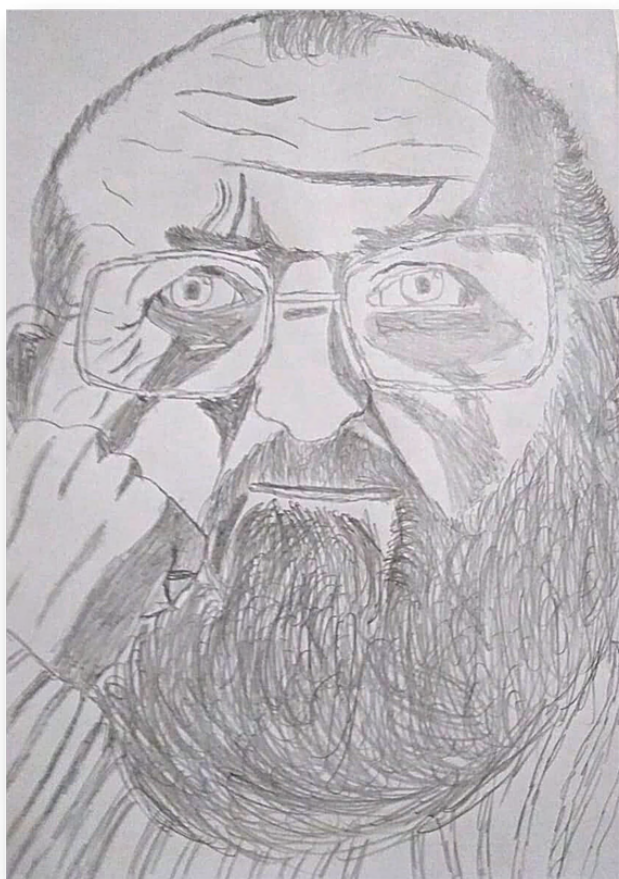
Colégio Paschoal Dantas
Título: Paulo Freire e
seu otimismo



Sophia

Colégio Higienópolis
Título: Paulo Freire

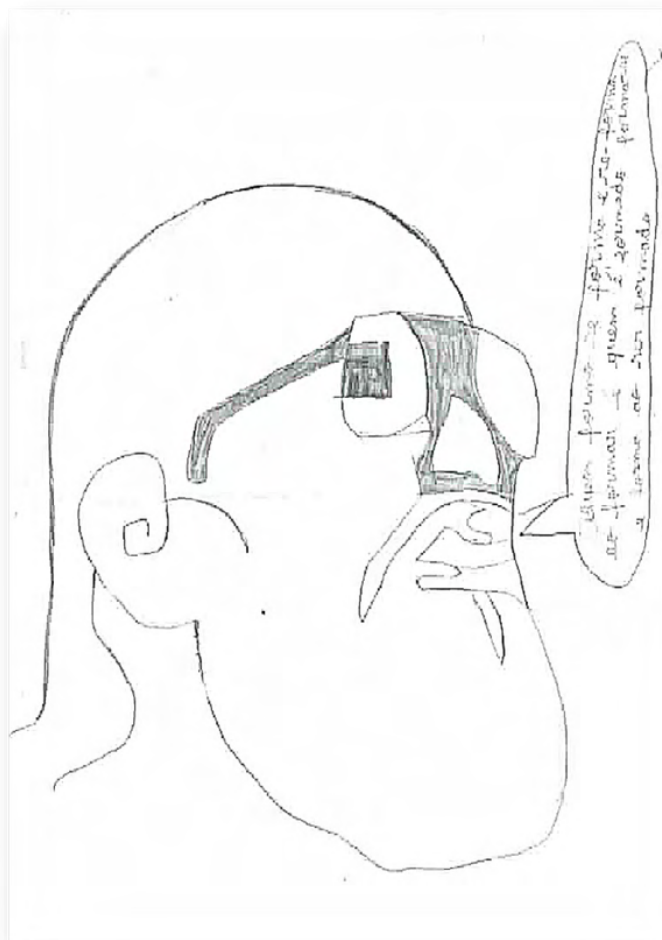
Retratos



Kayke Cacere Queiroz

EE Antonio Candido Barone

Título: Paulo Freire em preto e branco



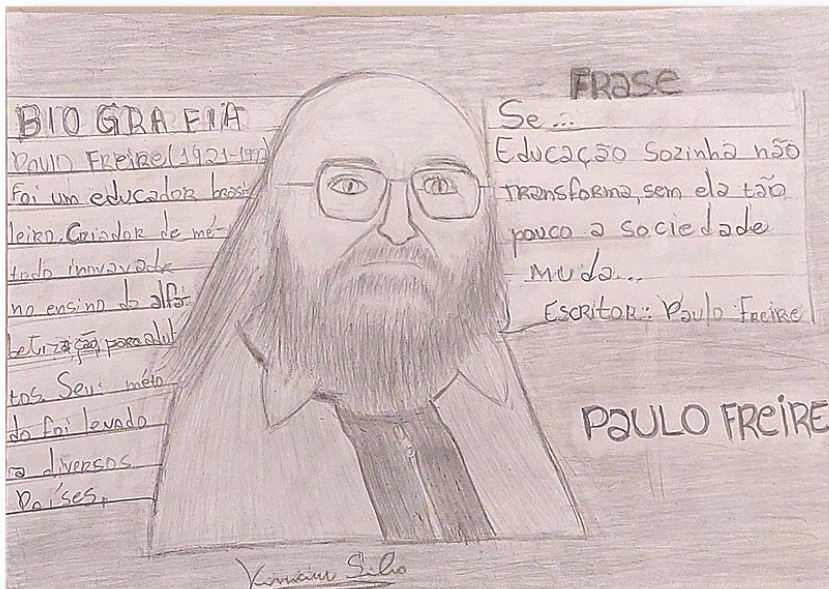
David de Padua

Sampaio Nascimento

EMEF Dep. Flores da Cunha

Título: Pensamento do Paulo Freire

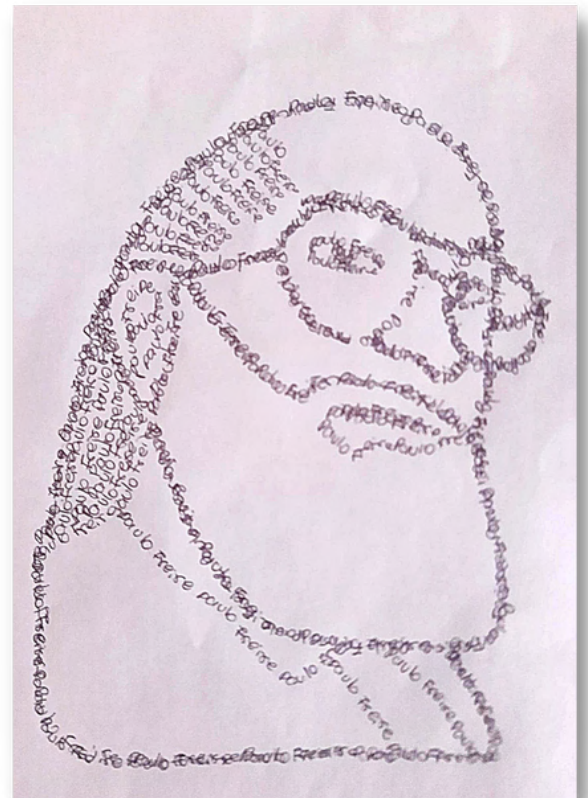
Retratos



Vinicius da Silva Soares

EMEF Professor Mailson Delane

Título: Paulo Freire



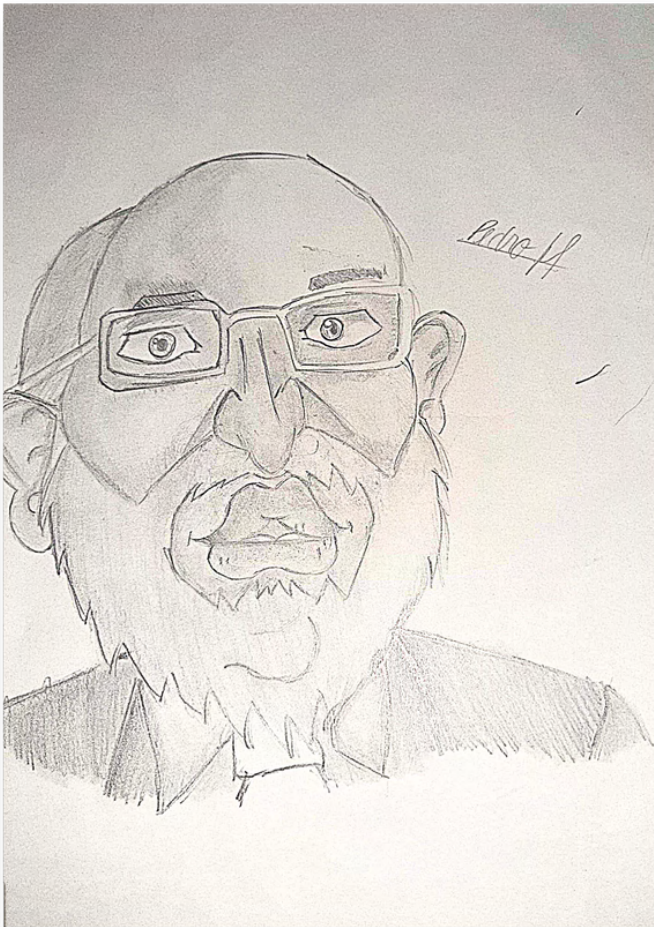
Leticia Filipini da Silva

Colégio Claretiano SP

Título: Palavras

Descrição: composição com o nome de Paulo Freire formando o rosto do homenageado.

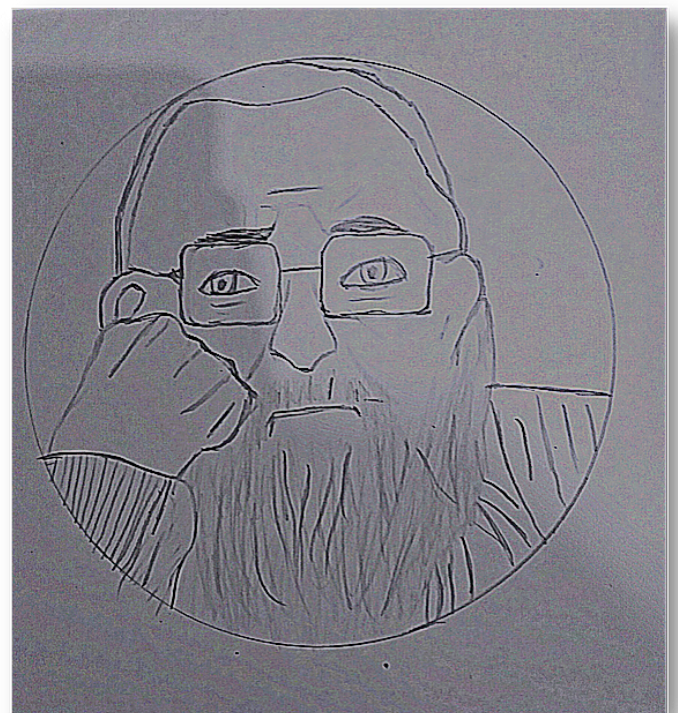
Retratos



Pedro Henrique

Colégio Higienópolis

Título: Caricatura

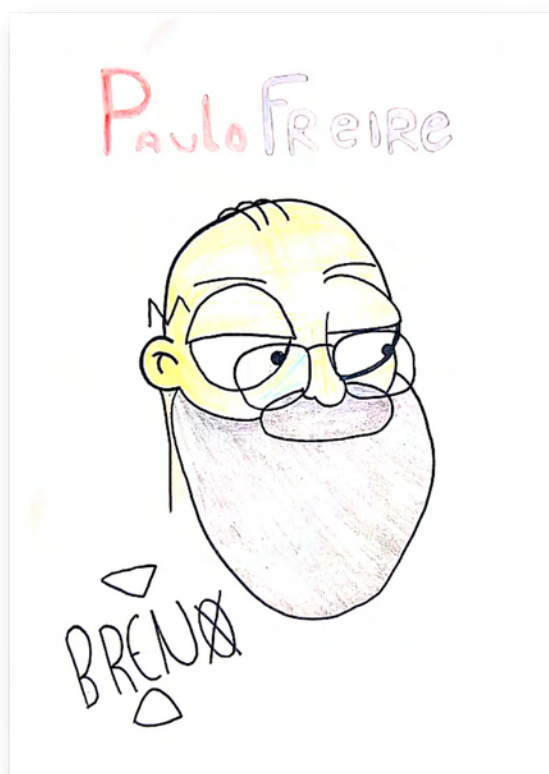


Aryell Rodrigues Souza da Silva

EMEF Professora Nilce Cruz Figueiredo

Título: Eterno Paulo Freire

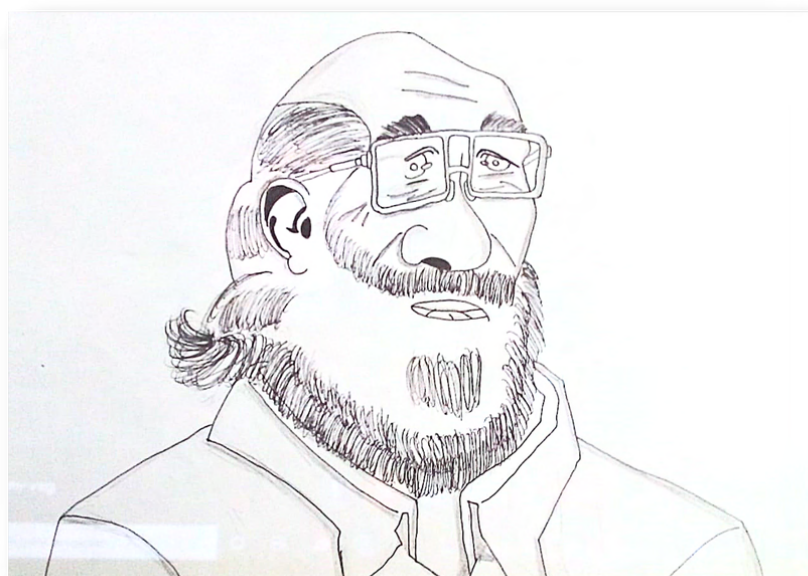
Retratos



Breno Dias do Nascimento

EMEF Roquette Pinto

Título: Paulo Freire



Luis Arthur de Brito Silva

Colégio Paschoal Dantas

Título: Retrato de Paulo Freire

Retratos



Mirella Pereira Carvalho

EMEF Prof. Francisco da Silveira Bueno

Título: Viva la vida

Descrição: o desenho procura demonstrar a relação da vida e da obra de Freire com as crianças, a escola, a natureza e a comunidade, procura revelar que todos os elementos do desenho juntos nos fazem pensar em esperança, numa vida e num mundo melhor.



Laura Conishi Cardozo

Escola da Vila

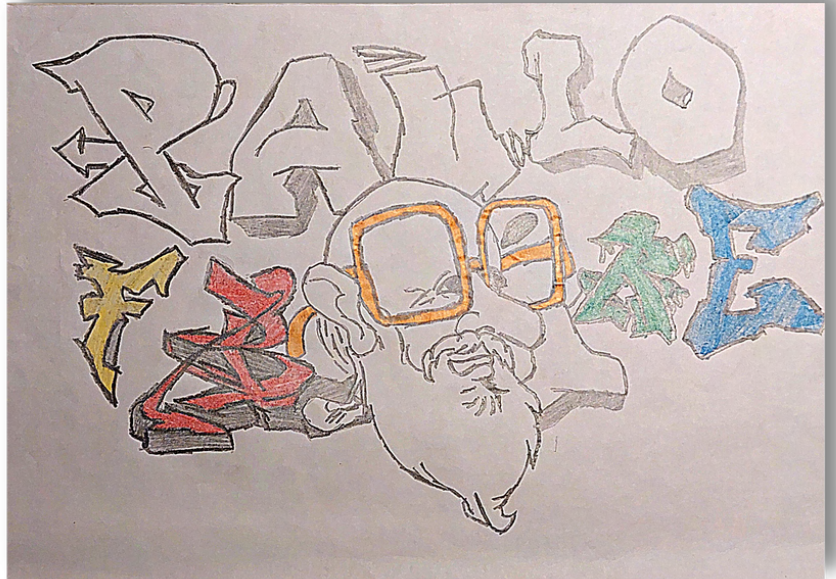
Título: Educador educando

Retratos

Luís Eduardo Costa Cordeiro
Batista Neress

EMEF Professor Mailson Delane

Título: Paulo Freire atualizado

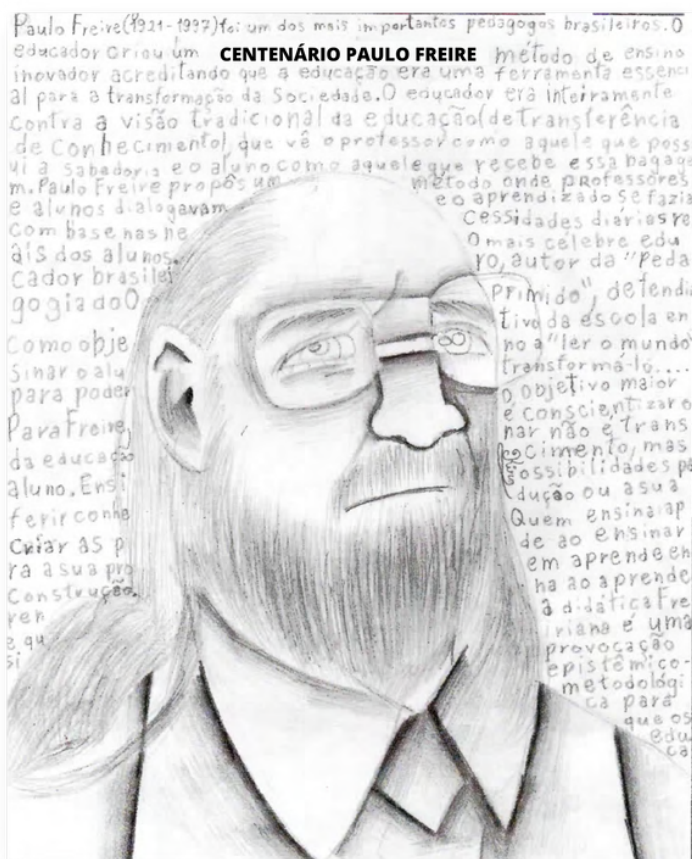


Bento da Silva Cardoso

Escola da Vila

Título: Paulo Freire

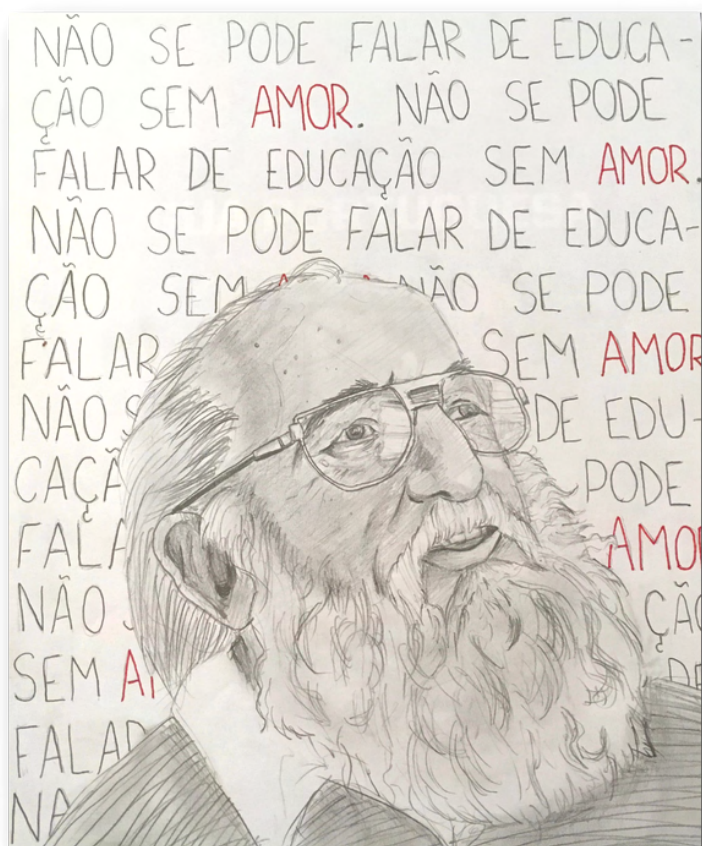
Retratos



Beatriz Candido dos Santos

EE Deputado Manoel de Nóbrega

Título: Sabedoria



Maria Luiza Diba de Oliveira

CE032 - SESI Belenzinho

Título: A arte de ensinar

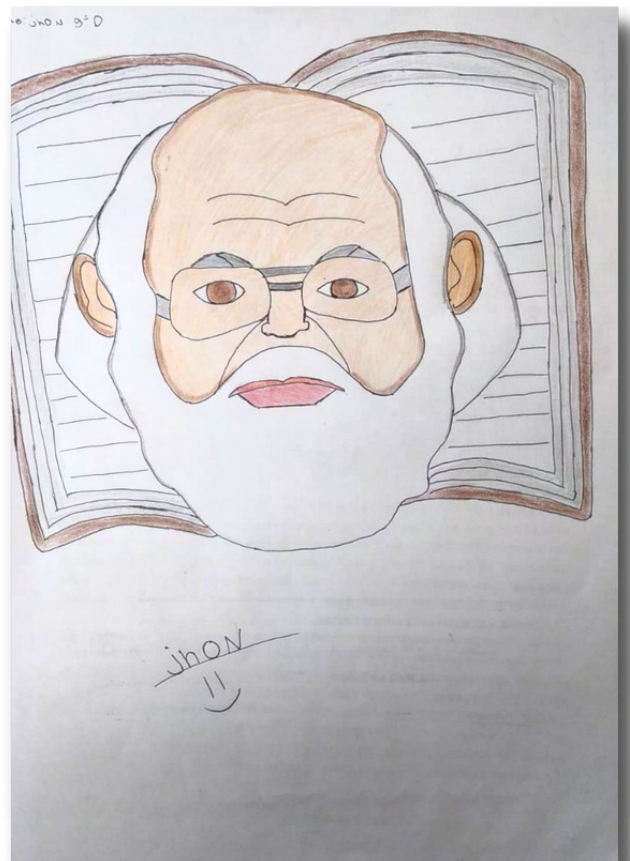
Retratos



Giulia Vilas Boas dos Santos

Colégio Paschoal Dantas

Título: Caminhada freiriana



Jhon Gabriel Costa

EMEF Professor Mailson Delane

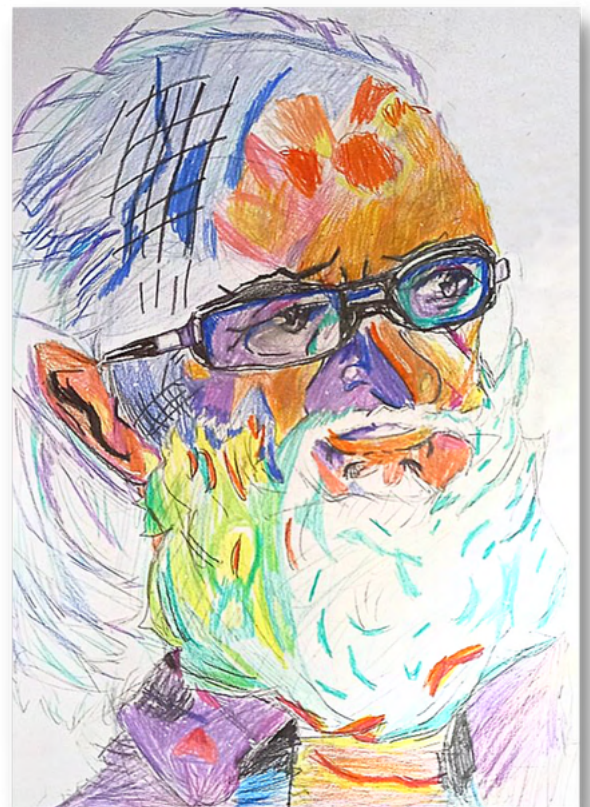
Título: Paulo Freire e educação

Retratos



Isabely Couto Santos

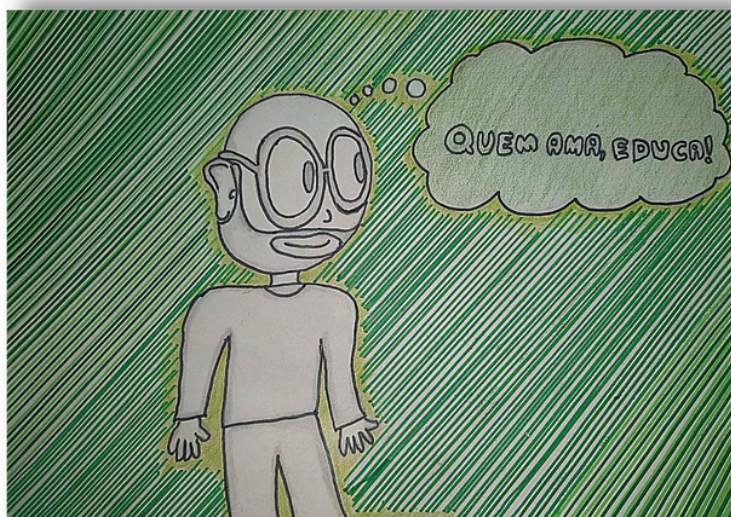
EE Deputado Manoel de Nóbrega
Título: Olhar para o Conhecimento



Murillo Bezerra da Silva

CEU Feitiço da Vila
Título: Arte Paulo Freire

Retratos



Arthur Barros

Colégio Augusto Ramos

Título: Quem ama, educa

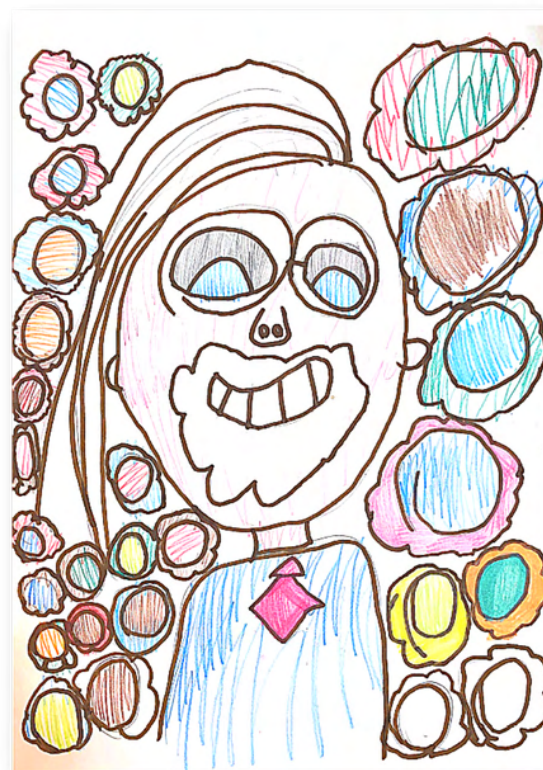
Descrição: o jovem Paulo Freire começa a pensar sobre a educação.



Lara Alcântara Marcondes

EMEI Dona Leopoldina

Título: Paulo Freire: alegria com a flor e o sol



Isabella Simões Rodrigues

EMEI Dona Leopoldina

Título: Paulo Freire e as flores

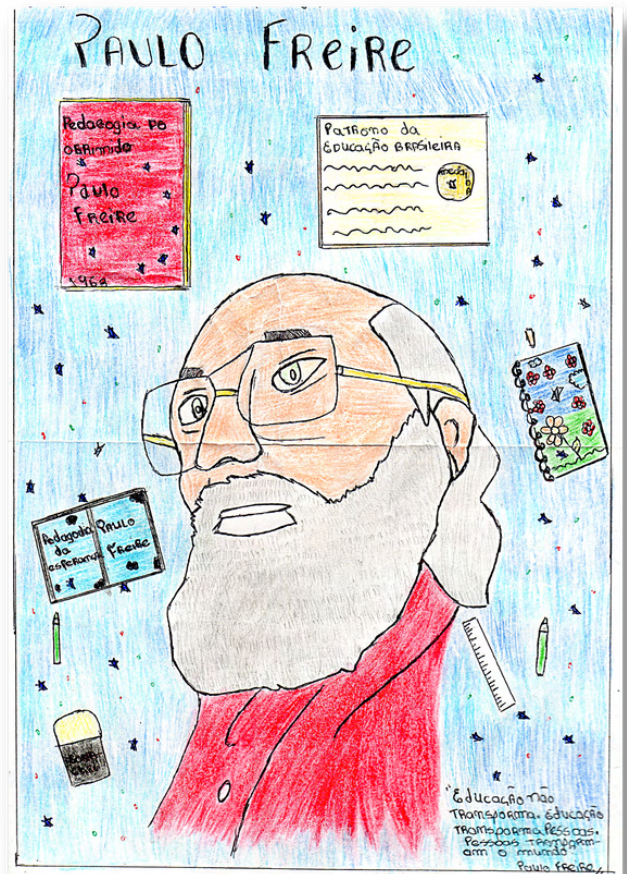
Retratos

Leticia Paes Santos

EMEF Carlos Augusto de Queiroz Rocha

Título: Paulo Freire e sua trajetória

Descrição: uma ilustração do Paulo Freire com recortes de sua trajetória.



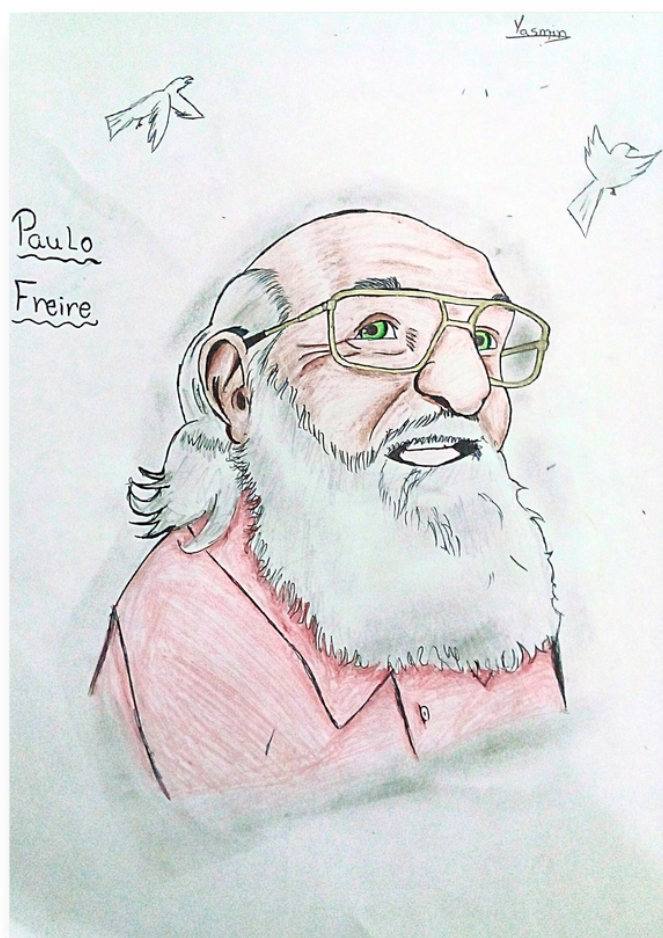
Pedro Henrique da Silva

EMEF Professor Leão Machado

Título: Paulo Freire Colorido

Descrição: Paulo Freire com pele roxa, rosa e laranja, sua barba azul e verde e roupa preta, com milhares de anotações e estudos em forma de folha de papel.

Retratos

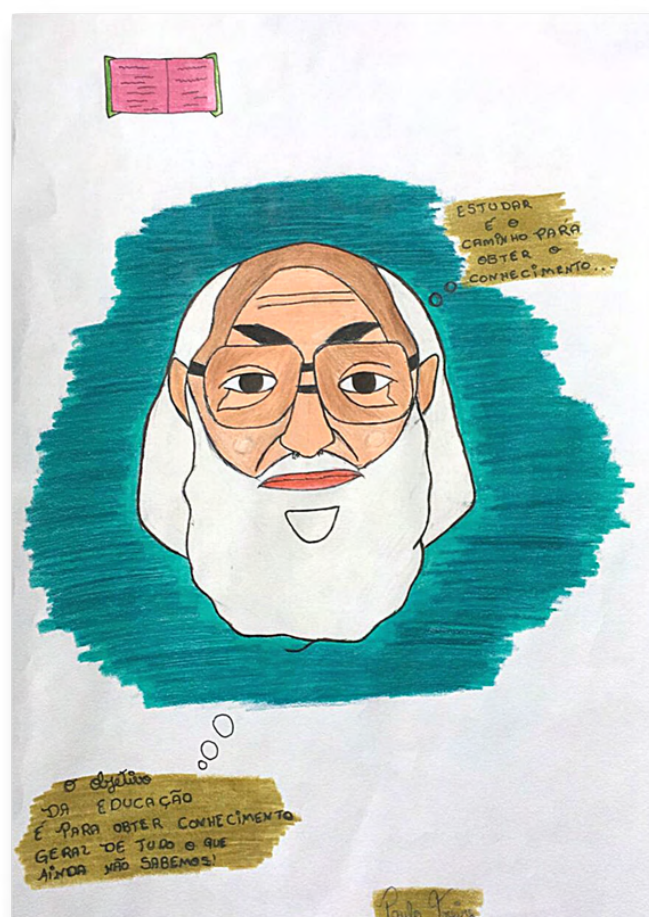


Yasmin Tintino

CEU EMEF Feitiço da Vila

Título: O Paulo Freire

Descrição: é um desenho do Paulo Freire olhando para cima e uns pássaros voando ao seu redor.

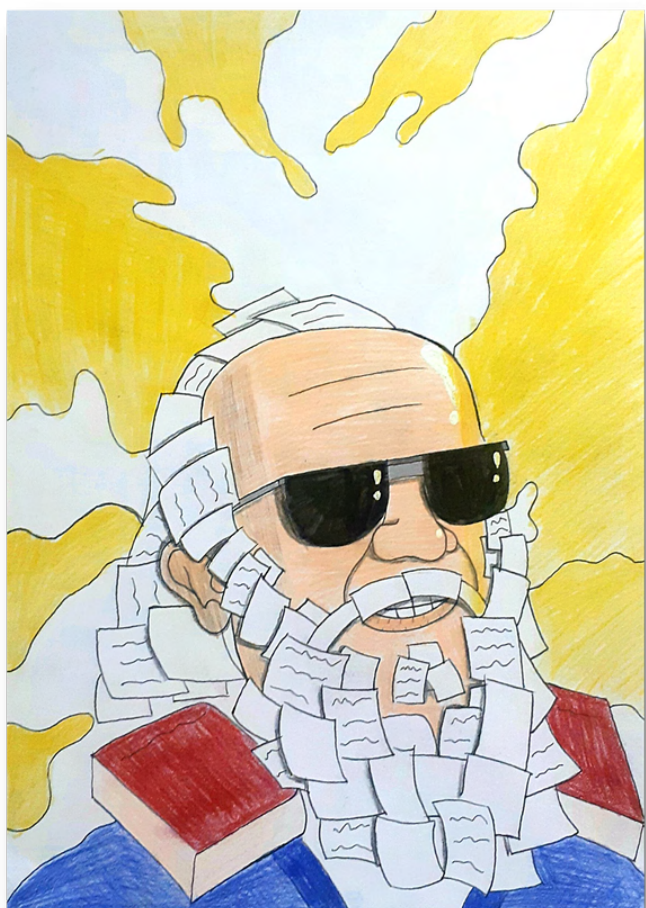


Fernanda Correia da Silva

EMEF Professor Aroldo de Azevedo

Título: Paulo Freire ontem, hoje e sempre

Retratos



Henrique Soato Nunes

Colégio Imperatriz Leopoldina

Título: Amar é educar

Descrição: inspirado em artes surrealistas, onde é possível reparar que, no lugar da barba de Freire, há papéis, uns com algo escrito e outros não. Além dos papéis, há livros em seus ombros, o que remetem que Paulo Freire, além de outros, foi um grande educador.



Marina Midori Wakasa Moreira

Colégio da Polícia Militar - Unidade Penha

Título: Paulo Freire - Ideias para o Mundo

Em sala

Paulo Freire foi professor mesmo antes de terminar sua graduação. Foi professor primeiro por necessidade e, então, foi se descobrindo professor, descobrindo sua vocação e se apaixonando pelo ato de ensinar.

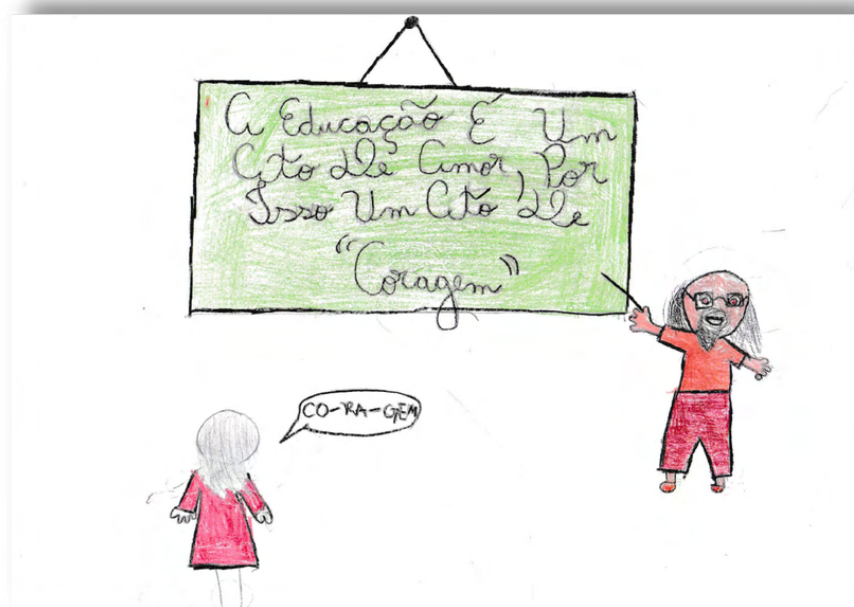
São muitas as cenas da vida de Freire em que ele pode ser visto em uma sala de aula, foi professor de Língua Portuguesa do Colégio Oswaldo Cruz, professor de História e Filosofia da Educação da Universidade do Recife, lecionou na Universidade de Harvard, na Universidade Estadual de Campinas e na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Estar com os educandos, aprendendo ao mesmo tempo em que ensinava, dialogando e refletindo em conjunto, era um lugar muito querido de Freire, não na perspectiva de uma educação bancária (na qual o professor deposita o conhecimento), mas sim de uma educação libertadora, horizontalizada e dialógica.

Muitos dos autores dos desenhos que são expostos nesta mostra entenderam que Paulo Freire foi um grande professor e que seu legado e trajetória deveriam ser representados no contexto de sala de aula.



Em sala

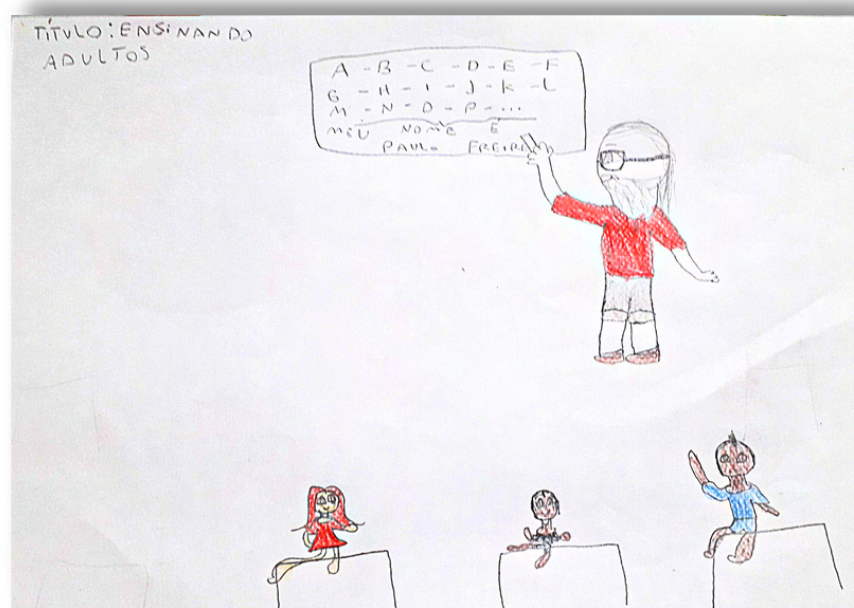


Júlia Barreira Souza

Colégio Iesus

Título: A coragem de Paulo Freire

Descrição: no desenho, Paulo Freire ensina a uma aluna que a educação é um ato de amor por se dedicar ao próximo e coragem para mudar sua história.



Gabriela Violim Cordeiro

EMEF Professora Marlene Rondelli

Título: Ensinando os Adultos

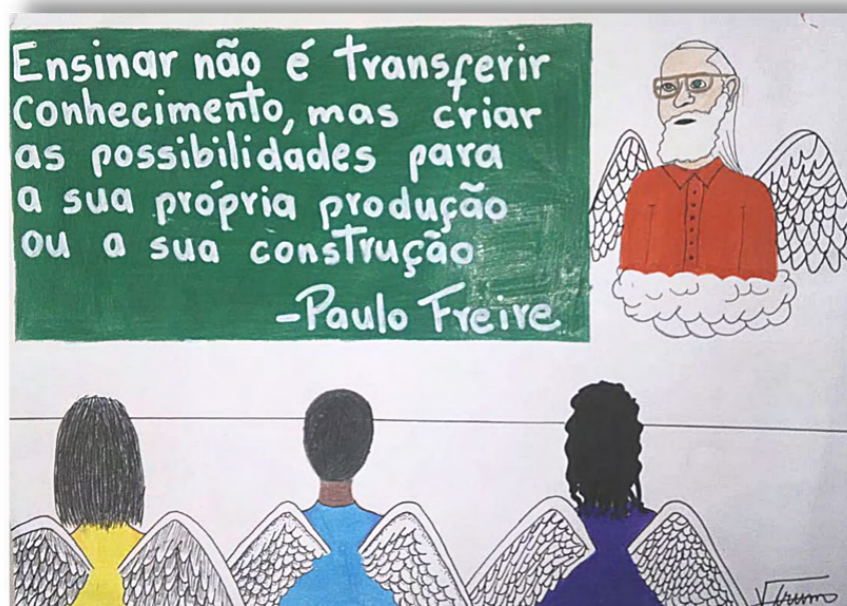
Descrição: Paulo Freire ensinando os Adultos a ler e escrever.

Em sala

Carolina Lima Santos

Colégio da Polícia Militar Unidade Penha

Título: Educação Angelical

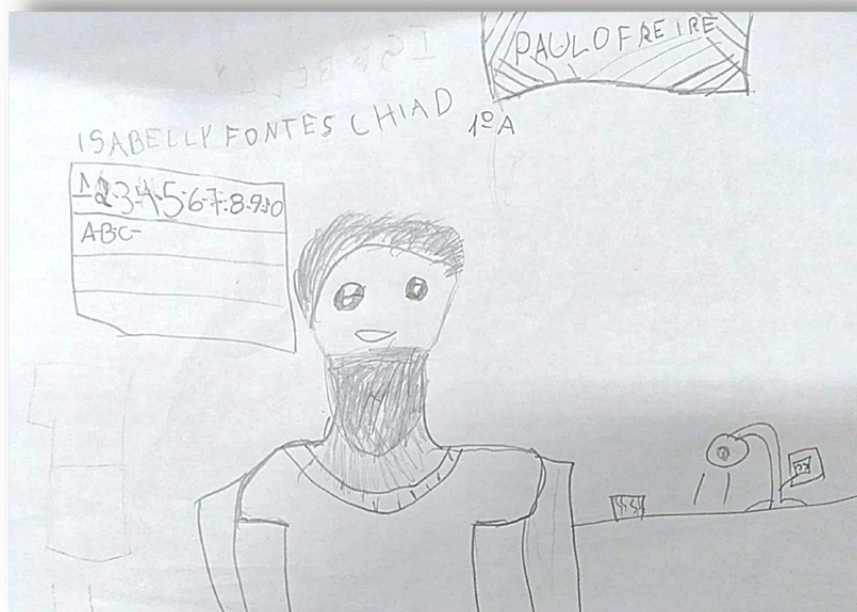


Raissa Gagliardi Nunes

EMEF José Maria Lisboa

Título: Paulo Freire

Em sala



Isabelly Fontes Chiad

EMEF Tarsila do Amaral

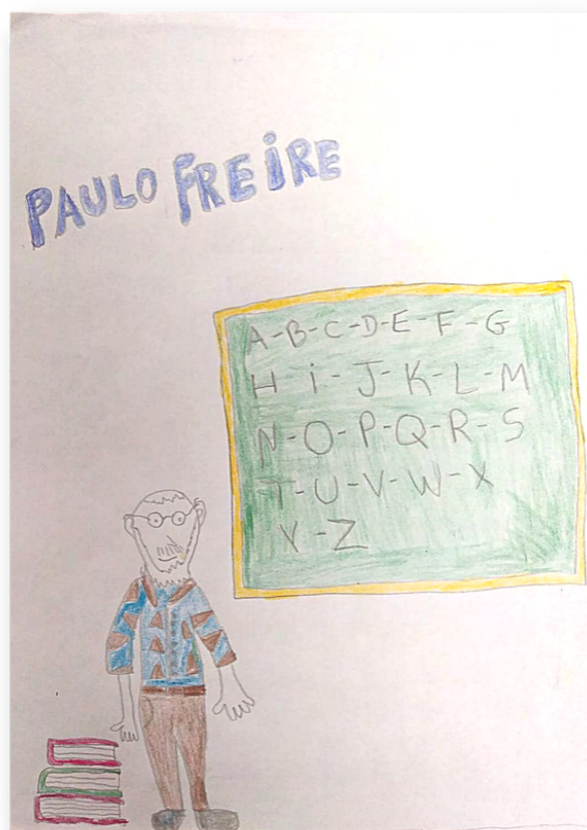
Título: Paulo Freire

Jaqueline de S. Santos

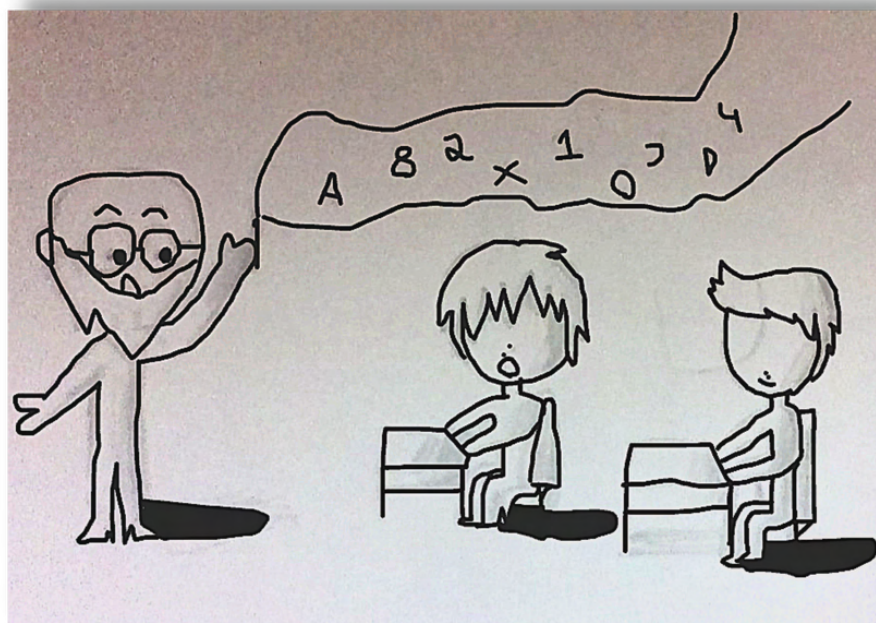
EMEF Desembargador Arthur Whitaker

Título: Caminhos da Aprendizagem com Paulo Freire

Descrição: Paulo Freire abriu os caminhos da aprendizagem para todos.



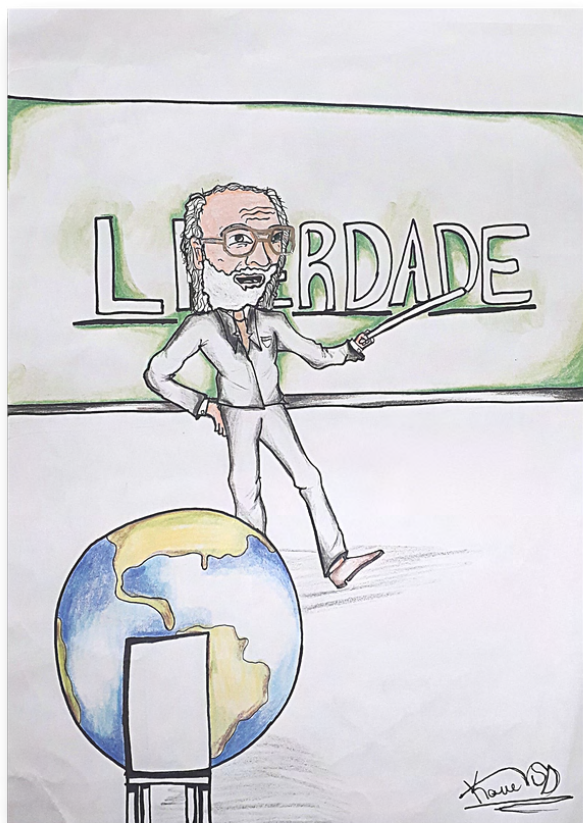
Em sala



Joaquim Brazil Mugnaini

Escola da Vila

Título: O estudo



Kauê Vinicius Santos Deodato

Colégio da Polícia Militar Unidade Penha

Título: Autonomia na educação

Em sala

Tiago Alves Mioni

Colégio Imperatriz Leopoldina

Título: Escola Paulo Freire

Descrição: milhares de pessoas têm oportunidade de se alfabetizar por conta das ideias de Paulo Freire por isso carteiras para todos os alunos do mundo estão sendo desenhadas todos os dias.



Kevyn Eduardo Souza Cachimba

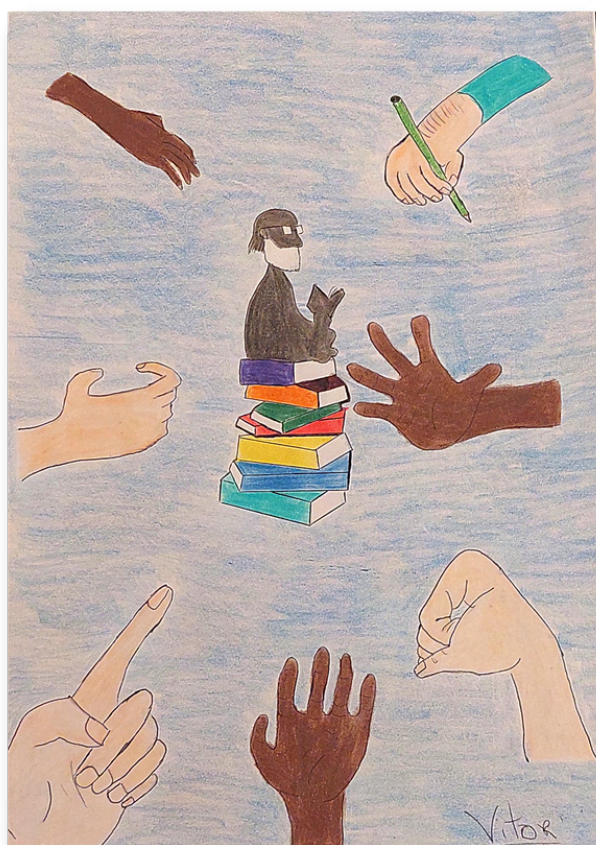
EMEF José Maria Lisboa
Título: Paulo Freire

Cenas

Paulo Freire foi alfabetizado por seus pais à sombra das mangueiras, no quintal de casa, riscando as letras com um graveto no chão. Essa história foi contada diversas vezes em livros e também em documentários disponíveis na internet. Além disso, Paulo Freire amou tanto a natureza que tê-lo retratado em meio a árvores e pássaros é uma forma fiel de se referir a ele.

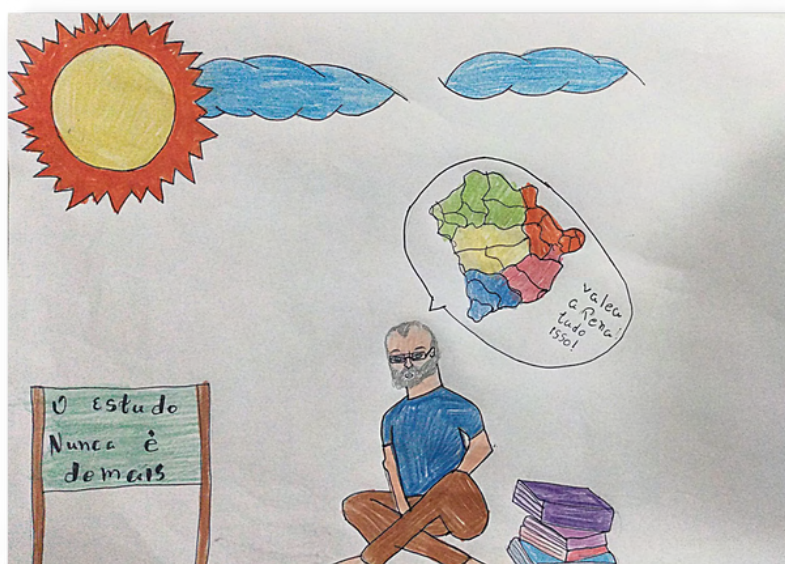
Diversas outras cenas aparecem nesta seção: na escola, em meio a livros, vivendo a liberdade, em uma manifestação ou com sua primeira esposa Elza. Cada criança e adolescente que assina as obras a seguir teve contato com a história de Paulo Freire e, depois disso, selecionou cenas que considerou relevantes em sua trajetória.





Vitor da Silva Soares

EMEF Professor Mailson Delane
Título: Valores versus dificuldades



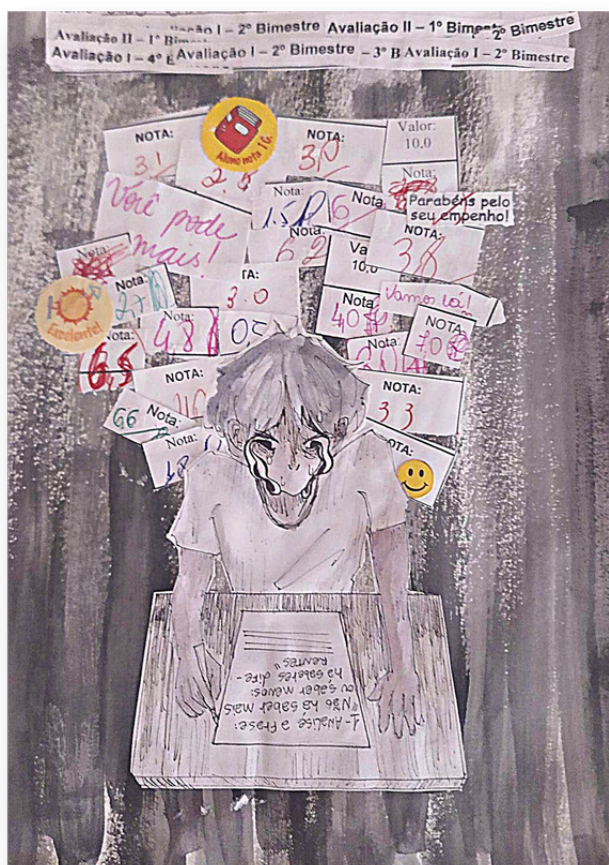
Nathally de Carvalho Santos

CEU Feitiço da Vila
Título: Paulo Freire



Manuella Oliveira Cordeiro

EMEF Tarsila do Amaral
Título: Temos que ler o mundo e os livros

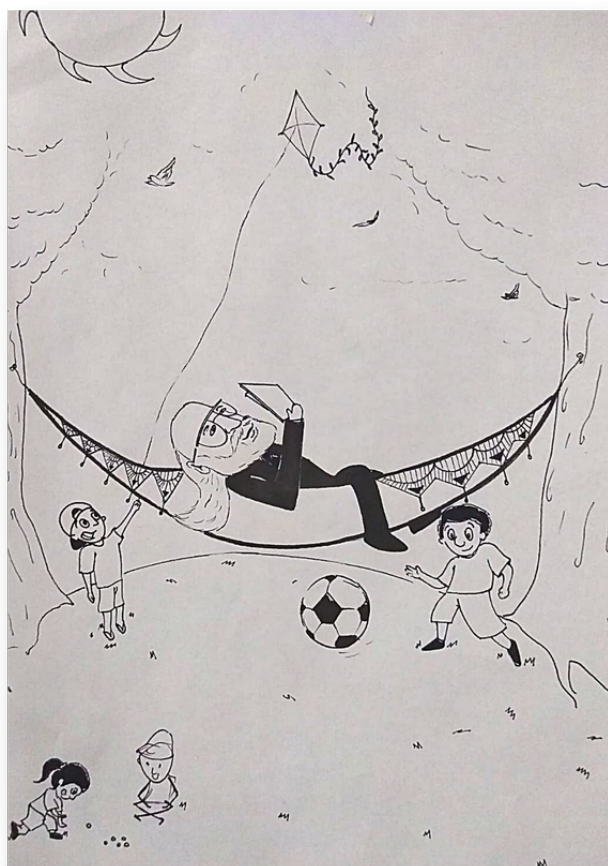


Eleonora Tartaro Ishibashi

Colégio Claretiano (unidade SP)

Título: Análise a frase...

Descrição: A obra é baseada na frase de Paulo Freire "Não há saber mais ou saber menos: há saberes diferentes". O desenho traz vários recortes de provas e atividades realizado pela própria autora, que usa o expressionismo para fazer uma denúncia da pressão das "notas" sobre os alunos.



Lucas Germano dos Santos

SESI Ipiranga

Título: Desenho Paulo Freire

Descrição: Paulo Freire, educação é tudo!



Pamella Vitoria Fernandes de Pantana

CEU EMEF Prof. Dr. Valter Paulino Estevam

Título: A transformação do indivíduo vem através da educação

Descrição: representa Paulo Freire escrevendo uma de suas obras no escritório de sua casa, com uma bela vista para o jardim onde está, cheio de vida e em meio à natureza. Ele está observando as crianças brincando em companhia de seus gatinhos, de onde ele tirava a inspiração para suas obras.



Maria Eduarda Oliveira Victor

EMEI Dona Leopoldina

Título: Paulo Freire abre o livro para todos



Laura Abdala Kalandjian
Colégio Imperatriz Leopoldina
Título: Vida a vida de Paulo Freire

Jhenefer Vitoria da Silva

EMEF Desembargador Arthur
Whitaker

Título: Freire para todos

Descrição: Paulo Freire sonhava
com uma escola para todos.

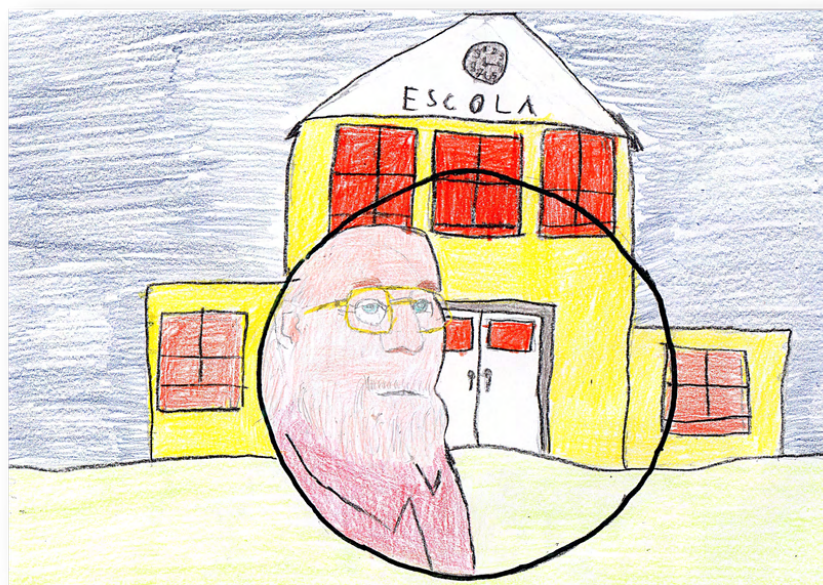


Joice Cristina de Carvalho

EMEF Carlos Augusto de Queiroz Rocha

Título: A Escola pelo olhar do Paulo Freire

Descrição: retrata a escola pela perspectiva e olhar do Paulo Freire.



Isabella Rodrigues da Paixão Prado

EMEF Carlos Augusto de Queiroz Rocha

Título: Paulo Freire e seus livros

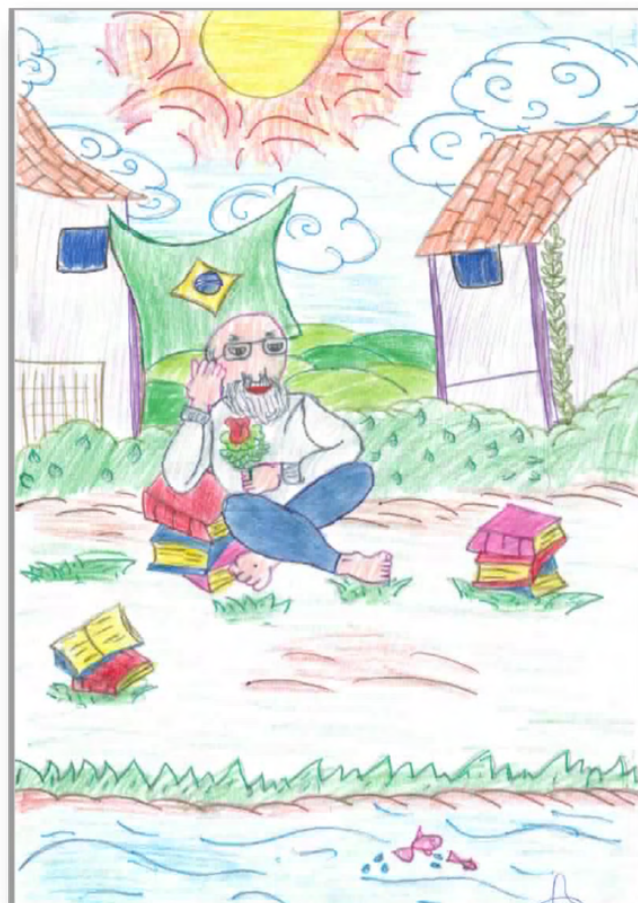
Descrição: retrata Paulo Freire com uma estante repleta de livros.



Vinicius Roberto Lima Silva

EMEF Marechal Deodoro da Fonseca

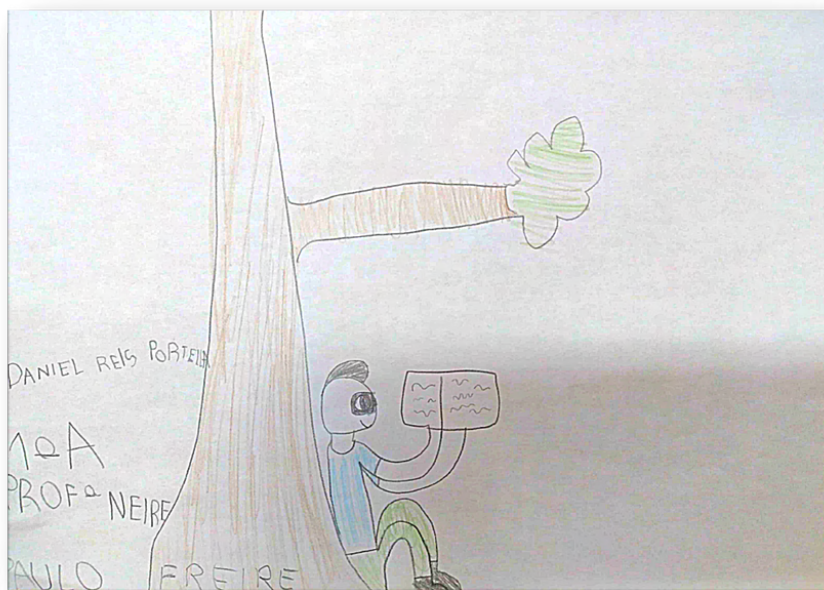
Título: Paulo Freire, pensador



Kamyla de Jesus Sales

EMEF Dep. Flores da Cunha

Título: Educação e cultura



Daniel Reis Portella

EMEF Tarsila do Amaral

Título: Paulo Freire



Mariana de Freitas Ferreira

EMEF Marechal Deodoro da Fonseca

Título: Paulo Freire Brilha



Maria Vallentina Albuquerque de Lima

EMEI Marialice Mencarini Foracchi

Título: As vozes das crianças

Descrição: Após conhecer as falas de Paulo Freire em torno das lutas e movimentos representativos, a estudante desenhou uma passeata pela volta às aulas presenciais.

Pedro Henrique Gomes da Silva

EMEI Marialice Mencarini Foracchi

Título: Viver no Coletivo

Descrição: Depois de conhecer as ideias de Paulo Freire sobre as atividades coletivas e refletir sobre as oportunidades de estar juntos e produzir saberes na escola, o autor retratou as atividades no parque, onde é possível ser livre!



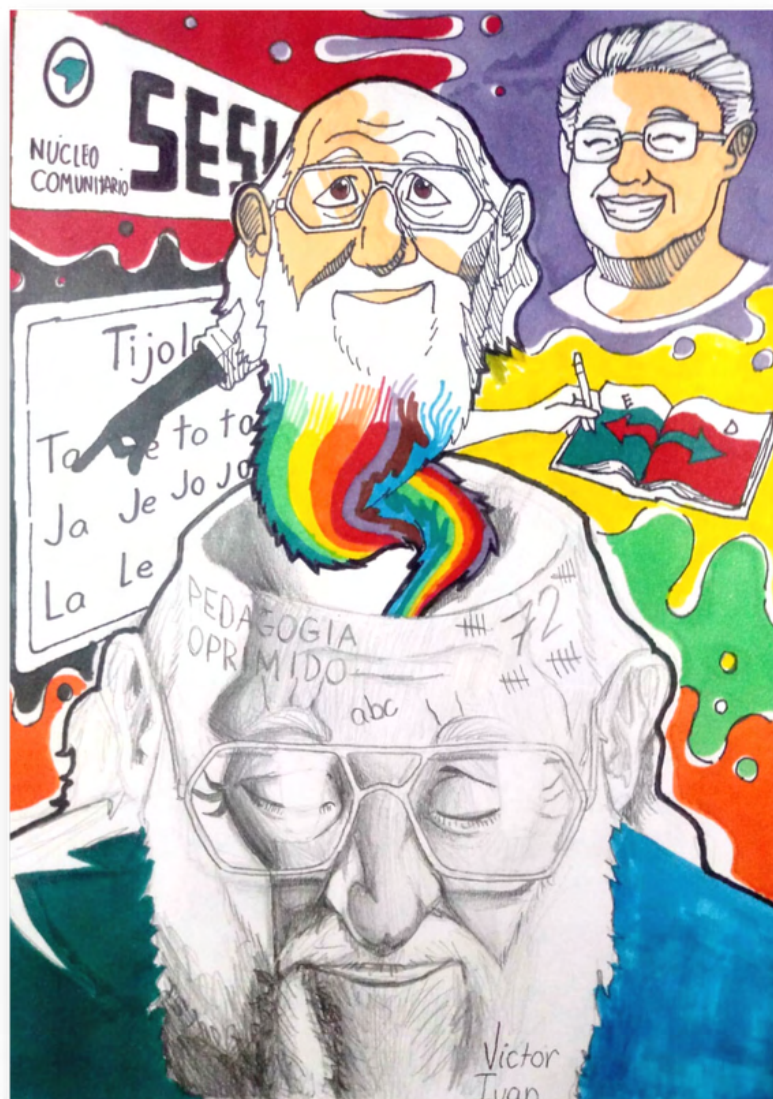


Artur Gonçalves Rodrigues

Colégio Claretiano SP

Título: Preparando o jardim do saber

Descrição: Paulo Freire foi colocado no centro da obra recebendo uma chuva de letras que representa o "alimento da educação", que fertiliza e "brota" como conhecimento, indicado como escrita na copa das árvores.



Victor Ivan Honorato Utida

CE032 - SESI Belenzinho

Título: O caminho da educação

Descrição: O desenho mostra algumas referências da vida de Paulo Freire, como a sua esposa, que tem grande importância em sua jornada, o seu método de ensino, o seu contexto político e palavras que representam a sua missão.

Frases

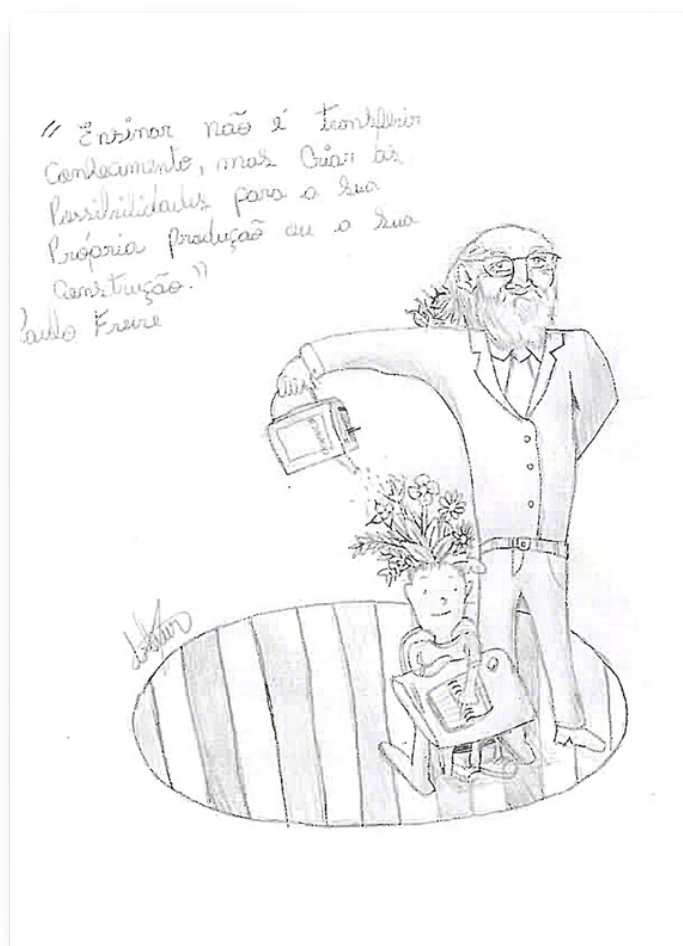
Autor de cerca de 40 obras, traduzidas em mais de 20 idiomas, Paulo Freire é o terceiro autor mais citado do mundo em trabalhos acadêmicos da área de humanas e o único brasileiro a aparecer na lista dos 100 títulos mais pedidos pelas universidades de língua inglesa consideradas pelo projeto Open Syllabus.

No meio de tanto conhecimento registrado, muitas frases se destacam e são continuamente repetidas por aqueles que conhecem e acreditam em sua obra.

Nessa parte da mostra, temos algumas frases célebres de Paulo Freire que fizeram sentido para os estudantes e foram retratadas em seus desenhos.



Frases



Rayssa Evellyn da Silva

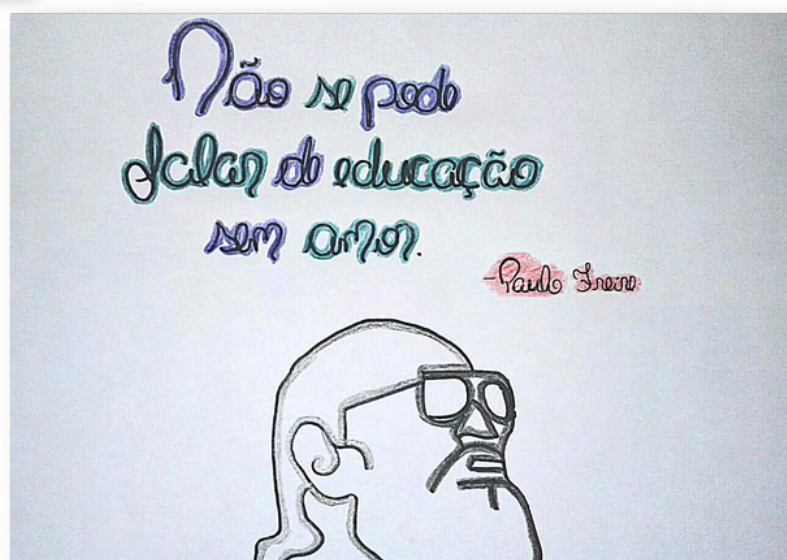
EMEF Primo Pascoli Melaré

Título: Educação salva

Arthur Yan Sampaio Almeida

EE Deputado Manoel de Nóbrega

Título: Paulo Freire a raiz do conhecimento



Frases



Ana Clara

Colégio Higienópolis

Título: Paulo Freire e sua ação no Brasil

Descrição: O desenho é composto pelo Paulo Freire em cima do Brasil, tendo uma árvore com suas raízes perfurando o território nacional.

Maria Luiza Monteiro Reis

EMEF Guilherme de Almeida

Título: Amar é Educar



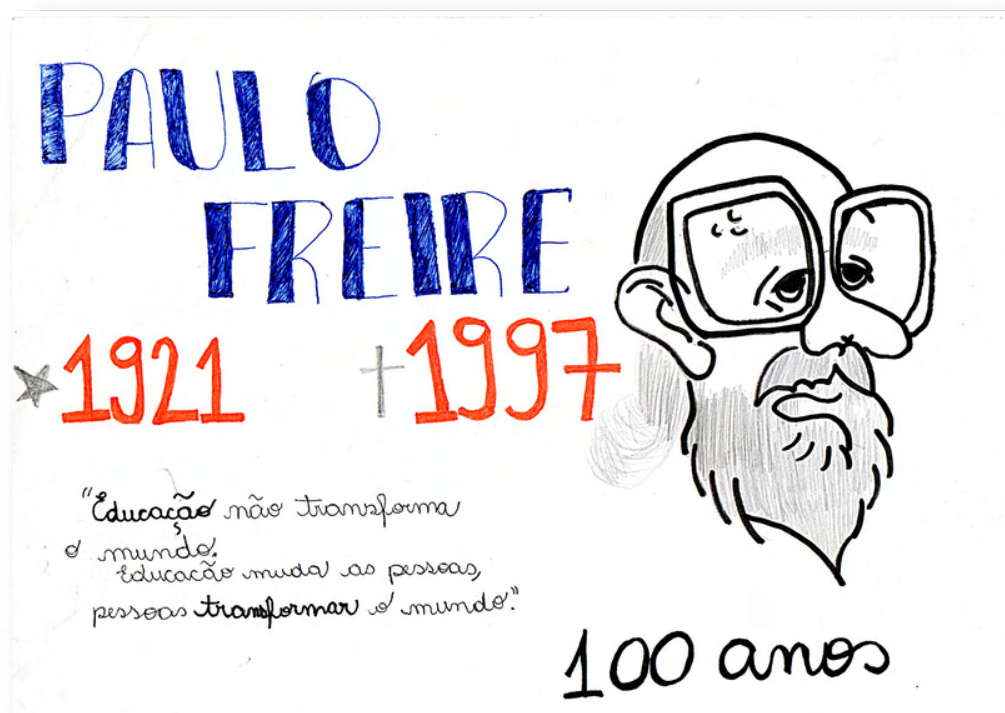
Centenário

No ano em que Paulo Freire completaria 100 anos, nada melhor do que trazê-lo de volta para a sala de aula. Mesmo depois de mais de 20 anos de sua morte, novamente Paulo Freire esteve nesse ambiente, por meio dos desenhos de cada um desses estudantes-artistas.

Com frases, elementos e símbolos, nesta seção, veremos retratados resumos de sua vida que cada aluna e aluno pode fazer com base no que estudou, pesquisou e soube sobre o seu trabalho e sua trajetória.



Centenário



Tiphany Santos Moura de Carvalho

EMEF Érico Veríssimo

Título: Educação e Transformação

Descrição: homenagem a Paulo Freire, nascido em 1921, falecido em 1997, que transformou a educação.

Letícia Amador Torres

EMEF Érico Veríssimo

Título: Paulo 100 anos Freire

Descrição: homenagem ao Paulo Freire em seu centenário.



Centenário

Alexandre Inacio da Silva

CIEJA Itaquera

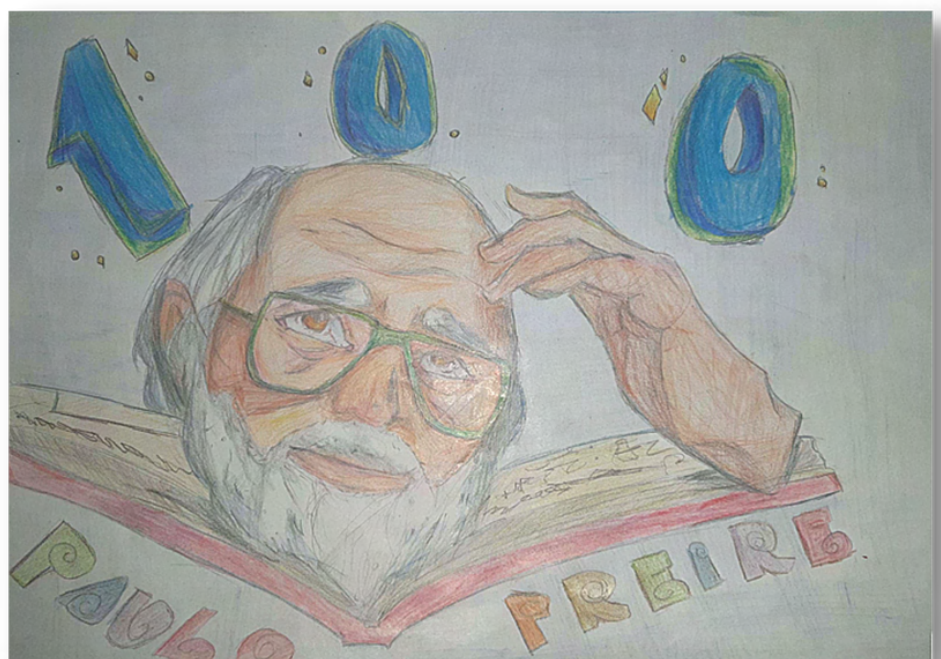
Título: Educação e amor



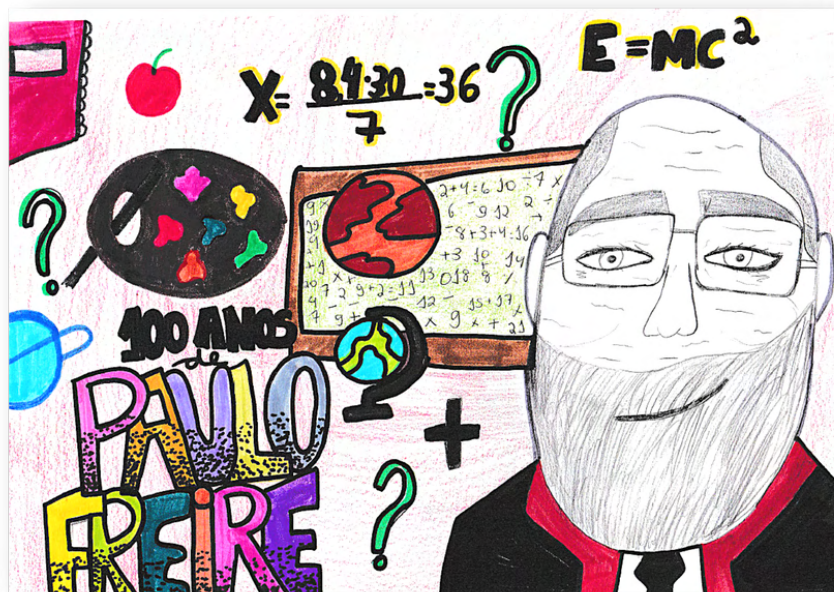
Isabella Antônia Buss

Colégio Augusto Ramos

Título: Paulo Freire



Centenário



Larissa Souza Suave

Colégio Iesus

Título: Educando com amor

Descrição: Paulo Freire era um educador, filósofo e questionador da educação. Meu desenho, representando materiais escolares, significa que ele era totalmente a favor de que todos deveriam ter a mesma forma de educação.



Gabrielle Spindola

EMEF Professor Aroldo de Azevedo

Título: Paulo Freire: Educação é para sempre!

Centenário



Rhiana Rosa de Jesus Rocha

EMEF José Maria Lisboa

Título: Paulo Freire



Giulia Rodrigues Paloni

Colégio Iesus

Título: A imaginação de Paulo Freire

Descrição: retrata um pouco do que Paulo Freire pensava, ou seja, a Pedagogia transformadora.

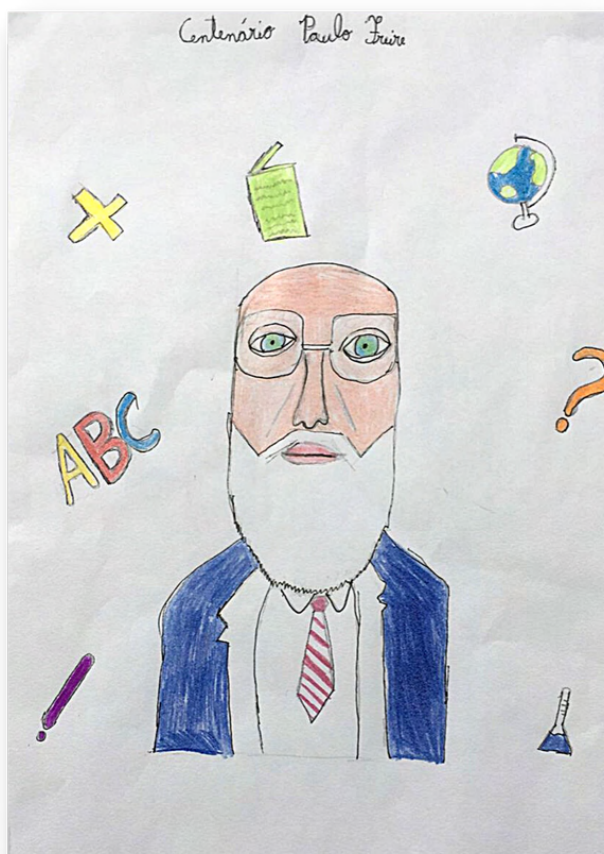
Centenário

Vitória Oliveira Souza Camilo

EMEF Érico Veríssimo

Título: A Diversidade em Paulo Freire

Descrição: Caricatura de Paulo Freire junto com a diversidade das cores.

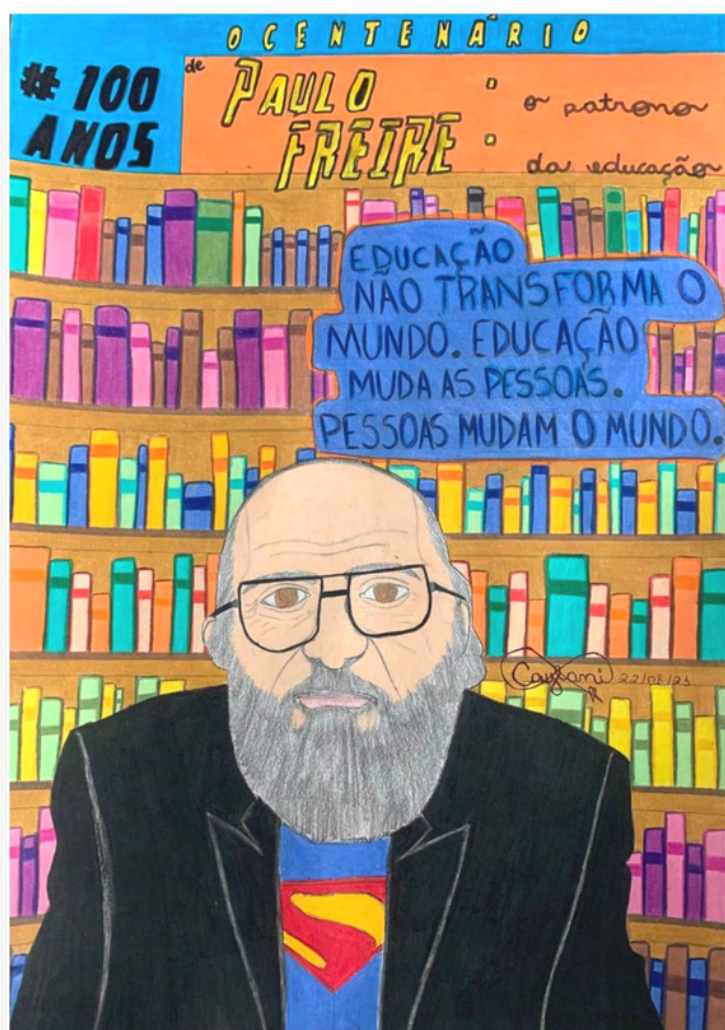


Beatriz Ribeiro Alves

EMEF Professor Aroldo de Azevedo

Título: Paulo Freire o conhecimento em pessoa

Centenário



Caylani Cristina Moreira Franco

CE032 - SESI Belenzinho

Título: Paulo Freire, um herói para a nação

Descrição: Desenho do Paulo Freire de terno e com uma camisa com o símbolo do Super Homem na frente de uma estante com muitos livros de diversas cores. Na frente da estante tem um balão com a seguinte frase escrita nele “Educação não transforma o mundo. Educação muda as pessoas. Pessoas mudam o mundo.” Acima da estante há a frase “O centenário de Paulo Freire: o patrono da educação” escrita em amarelo, laranja e preto com fundo laranja e ao lado está escrito # (hashtag) 100 anos em preto com o fundo em azul.



CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO