



Câmara Municipal de São Paulo

JUSTIFICATIVA

PL 652/08

O presente projeto de lei visa alterar a denominação do CEU Jaçanã, para CEU Jaçanã – Adoniran Barbosa.

João Rubinato, nome de batismo do ator, radialista, cantor e compositor Adoniran Barbosa jamais morou no Jaçanã, mas ao afirmá-lo em "Trem das Onze", um de seus sambas mais conhecidos, imortalizou e tornou mundialmente conhecido o bairro.

Consta que a citação ao Jaçanã foi feita apenas para facilitar a rima com "amanhã de manhã", mas a relação do compositor com o bairro já estava consagrada.

Mas não foi só o Jaçanã que recebeu a graça dos versos bem humorados de Adoniran.

Nenhum outro artista representa tão bem a cultura paulistana como Adoniran Barbosa, que narra o dia-a-dia das personagens da Paulicéia, em clássicos da música popular como "Samba do Arnesto", "Saudosa Maloca", "Samba no Bixiga", "Viaduto Santa Ifigênia", "Rua dos Gusmões", entre outros.

Sem demérito a Rita Lee, Adoniran também é a tradução de São Paulo. De uma São Paulo que ficou congelada no tempo e na memória do paulistano, da mistura do imigrante italiano com o negro do Bixiga, da Barra Funda; do "Samba Italiano"; do falar errado; das "pizza que avoava junto com as brachola".

Adoniran representa o lado alegre desta cidade cada vez mais sisuda, cada vez com mais pressa.

Para reforçar esta ligação que dispensa maiores comentários, apresentamos o presente projeto de lei, para o qual solicitamos o apoio dos Nobres Pares.