

PARECER N°876/05 DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES SOBRE O PROJETO DE RESOLUÇÃO N° 008/2005.

O presente projeto de resolução de autoria da Vereadora Soninha visa instituir o Prêmio "Sabotage", e dá outras providências.

O prêmio deverá ser entregue, anualmente, na semana que inclui o dia 21/03, durante a Semana do Hip Hop, instituída pela Lei nº 13.924, de 22/11/2004, em Sessão Solene a ser realizada na Câmara Municipal de São Paulo, fazendo jus a ele pessoas que tenham se destacado no Cenário Hip Hop, nas categorias Disc Jockey, Mestre de Cerimônia, Grafite e Dança Break.

A Comissão de Constituição e Justiça procedeu a análise das condições de admissibilidade da homenagem e proferiu parecer de legalidade, porém apresentando um substitutivo para melhor adequação à técnica legislativa (fls. 6 e 7).

Quanto ao mérito que cabe a esta Comissão de Educação, Cultura e Esportes analisar, somos favoráveis à aprovação da propositura pois se trata de estimular uma manifestação cultural que estimula nos jovens a conscientização política, a sociabilidade e a criatividade.

O Hip Hop é definido como uma manifestação cultural que reúne quatro elementos básicos: o Grafite, o Disc Jockey (DJ), o Mestre de Cerimônias (MC) e o Break. O rap é a expressão musical da cultura Hip Hop, que nasce do encontro entre o DJ e o MC. O Grafite é a arte gráfica deste movimento. Desde a década de 1970 temas urbanos e de protesto eram pintados com spray nos muros das grandes cidades. Porém, o Grafite é uma forma estilizada de protestar, muito diferente das pichações. O DJ e o MC trabalham em parceria, sendo o disc jockey (DJ) o responsável pelo rap, pela musicalidade, e o mestre de cerimônia (MC) o responsável pelas letras do rap, um misto de vocalista e poeta. O Break é a forma de expressão corporal do Hip Hop, ou seja, a autêntica dança de rua. Quem dança o Break é o Break Boy (BB), aquele que domina as técnicas e precisa ter muita elasticidade e rapidez para enfrentar as batalhas, como são chamadas as competições entre os BBoys.

A denominação do prêmio homenageia o rapper Mauro Mateus dos Santos, o Sabotage, assassinado em 2003 e símbolo da cultura Hip Hop.

Em face do exposto, favorável é o nosso parecer.

Sala da Comissão de Educação, Cultura e Esportes, em 30/08/05.

Claudete Alves – Presidente

Carlos Apolinário - Relator

Myryam Athié

Beto Custódio

Claudininho de Souza