



**CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA**

AUDIÊNCIA PÚBLICA

Projeto de Lei Orçamentária Anual -PLOA 2025

Secretaria Municipal de Cultura

11 de novembro de 2024

Supervisão de Formação Cultural (SFC):

- 40,3 milhões empenhados
 - EMIA:
 - inauguração de duas novas unidades - EMIA Perus e EMIA Parelheiros
 - curso regular com 1.381 vagas, para crianças de 5 a 13 anos
 - 19 novas contratações de artistas educadores, assistentes e articuladores, totalizando 102 contratações no programa
 - Publicação de editais de contratação PIÁ/PIAPI/VOCACIONAL:
 - Edital PIÁ - 140 artistas educadores contratados
 - Edital PIAPI - 65 artistas educadores contratados
 - Edital Vocacional - 102 artistas educadores contratados
 - PIÁ: curso regular com 4.800 vagas para crianças 6 a 13 anos, 140 artistas educadores contratados
 - PIAPI: curso regular com 1.920 vagas para crianças de 0 a 6 anos, 65 artistas educadores contratados
 - Vocacional: curso regular com 4.920 vagas a partir de 14 anos, 102 artistas educadores contratados
 - Rede Daora - Estúdios Criativos: curso regular para jovens de 14 a 29 anos com 3.240 vagas, 6 novas contratações de artistas educadores, articuladores, totalizando 31 contratados
 - Jovem Monitor Cultural: 330 vagas, 13 novas contratações de agentes de formação, totalizando 30 agentes contratados

Coordenadoria de Centros Culturais e Teatros (CCULT):

- 43,6 milhões empenhados
 - até outubro foram realizados 1.034 eventos com 3.268 artistas contratados
 - foram promovidas 168 oficinas
- **Destaques**
 - Lona Miss Jujuba no Teatro Flávio Império
 - Galeria Aberta Centro Cultural Vila Formosa
 - Galpão Vila Itororó
 - Sala de Dança do Centro Cultural da Juventude
 - Guia online dos Centros Culturais e Teatros
 - Mostra 2024 EM CENA de teatro

Coordenadoria de Programação Cultural (CPROG):

- Mais de R\$ 229 milhões empenhados em programação descentralizada na cidade
 - Mais de 4.570 contratações, mais de 12.000 artistas envolvidos
 - Circuito Municipal de Cultura: mais de 600 artistas/coletivos contratados, somando quase 3 mil apresentações.
 - Edital Museu de Arte de Rua (MAR) com mais de 100 contemplados

Departamento do Patrimônio Histórico (DPH):

- 458,7 mil empenhado
 - Jornada do Patrimônio: 34 ações artísticas em 13 espaços, distribuídas nas linguagens artísticas de teatro, música, bate papo, performance, dança e intervenções artísticas, com mais de 300 ações em todo o município
 - Patrimônio à Mesa: 13 contratações
 - Vagas oferecidas para programas de formação e capacitação: 50 vagas disponíveis para o Ciclo de Palestras “Zeladoria do Patrimônio cultural: do reconhecimento ao projeto de intervenção no patrimônio edificado”
- **Destaques**
 - Publicação da série - Guias orientação do Departamento do Patrimônio Histórico
 - Evento “Patrimônio à mesa: roteiro gastronômico pelo Selo de Valor Cultural”: objetivo deste evento é a valorização dos restaurantes que receberam o Selo de Valor Cultural, instrumento previsto pela Resolução 35/Conpresp/2015
 - Encontro “PROMAC no Mapa: Evento realizado em parceria com a equipe responsável pelo edital Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (PROMAC)
 - Serviço de sondagem do terreno onde será implantado o Memorial dos Aflitos finalizado

Biblioteca Mário de Andrade (BMA):

- 14,5 milhões empenhados
 - 737 exemplares de livros
 - 340 contratações e cerca de 863 artistas envolvidos
 - publicação de dois editais:
 - Edital da Feira de Livro para o IV Festival Mário de Andrade - 40 editoras selecionadas
 - Mioslos - 300 expositores selecionados
 - 14 oficinas realizadas
- **Destaques**
 - Lançamento de mais uma edição do Suplemento Paulicéia - o suplemento literário da Biblioteca Mário de Andrade. Esta edição, 100 anos do surrealismo.
 - Lançamento da primeira edição da publicação Literatura e Psicanálise: Surrealismos, a partir do ciclo de mesmo nome realizado na biblioteca este ano.
 - IV Festival Mário de Andrade
 - 11ª edição da Feira Mioslos
 - Lançamento de audioguia de todos os espaços da BMA

Arquivo Histórico Municipal (AHM):

- 2,9 milhões empenhados
 - 29 contratações artísticas no Festival Arquivo Aberto
 - 4 editais publicados:
 - 3ª Edição do Programa Memorabilia;
 - Informativo do Arquivo Histórico Municipal de São Paulo
 - Concurso de artigos livres para a Edição 208ª da revista do Arquivo Municipal (RAM)
 - XXVI Concurso de monografias de histórias dos bairros de São Paulo
 - 117 vagas oferecidas por programas e projetos
 - 10 oficinas promovidas
- **Destaques**
 - Festival Arquivo Aberto
 - São Paulo em memórias
 - INDEX
 - Arquivo Nômade: Postais na praça, Postais do Bom-Retiro e VII Semana de História
 - Visita temática: O que te assombra?
 - Um Dia no Arquivo - Visita Técnica

Núcleo Casas de Cultura (NCC):

- 29,3 milhões empenhados
 - 20 Casas de Cultura na cidade
 - 1478 contratações artísticas, um total de 6609 artistas envolvidos
 - 219 Oficinas contratadas
- **Destaques**
 - Conclusão das obras da Casa de Cultura de Cidade Ademar, com inauguração prevista para dezembro de 2024
 - Reinauguração da Casa de Cultura de Parelheiros, localizada no extremo sul da cidade
 - Programa Praças da Cultura: Oitivas das Audiências Públicas descentralizadas, levando programações para as praças descentralizadas da cidade e prevê a circulação dos artistas pelos territórios da cidade.
 - 37 grupos artísticos contratados
 - 32 eventos realizados
 - Realização dos eventos Batidão Cultural, o ZL Trap Festival 3.0, a comemoração dos 40 anos da Cidade Tiradentes e a Gibicon, que atraíram uma média de 4 mil pessoas por evento.

Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas (CSMB):

- 29,4 milhões empenhados
 - 54 bibliotecas na cidade; 10.585 eventos contratados com público de 306.035
 - Público Atendido de 900.404
 - Aquisição de periódicos de 23 títulos e 1.328 exemplares
 - Aquisição de livros (em andamento) de 88 títulos e 5.258 exemplares
- **Destaques**
 - Distribuição de 15.000 livros do Programa “De Mão em Mão”
 - Inauguração de uma unidade do TEIA e do Sampa Cast na Biblioteca Mario Schenberg
 - Disponibilização para a população da Biblioteca Digital, BiblioSP Digital
 - Participação da 27ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo com programações culturais nos dias de 06 a 15 de Setembro
 - Reabertura a Biblioteca Belmonte após obra de requalificação geral
 - Reabertura do Ponto de Leitura Parque Vila do Rodeio
 - Reabertura do Bosque do Parque do Trote

Departamento dos Museus Municipais (DMU):

- **Destaques**

- 13 Museus na cidade
- Exposições: “Rino Levi, história e utopia”; “Patrimônio incerto”; “Representações da cidade”.
- Edital de Artes Visuais
- Inventário e Catalogação de 1.034 itens para o Acervo de Bens Móveis do Museu da Cidade de São Paulo;
- Inventário e catalogação de 900 itens da Coleção Culturas Brasileiras e Etnográfica do Museu das Culturas Brasileiras;
- Realização do Projeto de História Oral “Estou aqui: vidas negras em São Paulo”, com 11 entrevistas para o acervo de História Oral e produção de mini-documentário;
- Início do Projeto de História Oral em parceria com o Museu das Culturas Indígenas, objetivando realizar entrevistas no bairro Real Parque junto a pessoas integrantes do Povo Pankararu;
- Encontros entre instituições culturais para instrumentalizar profissionais da cultura no campo da acessibilidade;
- Vagas para programas de formação e capacitação: 40 vagas anuais para professores da SME; 40 para público geral; 300 vagas para seminários e oficinas; 120 vagas para ações conjuntas com universidades públicas; 80 vagas para formação em acessibilidade

Núcleo do Hip Hop

- Mais de R\$ 5,8 milhões investidos em contratações artísticas
 - 2.015 contratações realizadas
 - Edital de concurso do Território Hip Hop 2024 para contratação de Artistas educadores e Coordenação artístico-pedagógica, com 60 vagas para Pessoa Física, no valor total de R\$ 500 mil e 30 para Pessoa Jurídica, no valor total de R\$ 200.700,00

Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (PROMAC):

- R\$ 23,9 milhões empenhados para o incentivo a projetos de Pessoa Jurídica
- Mais de R\$ 214 mil empenhados para o incentivo a projetos de Pessoa Física

Coordenação de Fomento Cultural (CFOC):

- Mais de R\$60 milhões de orçamento municipal destinados a 341 projetos contratados até o momento
 - 21 editais lançados/geridos em 2024, sendo 17 com recurso municipal e 4 com recurso federal;
 - Lançamento do edital vinculado à Lei Aldir Blanc 2, investindo R\$24,3 milhões em 510 contemplados, premiando e certificando pontos e pontões de cultura da cidade;
 - Mostra em comemoração aos 20 anos do Programa VAI em julho deste ano, com a oferta de 55 atividades culturais livres, em bibliotecas, casas de cultura, centros culturais e teatros municipais.

Orçamento da Cultura 2024 x 2025

Órgãos	LOA 2024	PLOA 2025
	Orçado	Proposta Executivo
SMC	R\$ 818.051.101,00	R\$ 844.584.021,00
FTMSP	R\$ 146.032.794,00	R\$ 168.070.162,00
SPCINE	R\$ 26.000.000,00	R\$ 21.384.000,00
FUNDURB	R\$ 60.000.000,00	R\$ 39.756.345,00
FEPAC	R\$ 2.025.240,00	R\$ 1.299.204,00
FUNPATRI	R\$ 17.371,00	R\$ 14.784,00
FUNCAP	R\$ 1.036.815,00	R\$ 850.612,00
TOTAL	R\$ 1.053.163.321,00	R\$ 1.075.959.128,00

Os valores 2024 foram atualizado em 06/11/24.

Ação orçamentária	Descrição	LOA 2024	PLOA 2025
		Orçado	Executivo
2012	Fomento e Difusão da Capoeira	2.000.000,00	2.605.000,00
2065	Fomento e Difusão do Samba	1.802.000,00	7.805.000,00
2007	Fomento e Difusão do Reggae e da Cultura Rastafari	1.127.000,00	1.021.000,00
4311	Execução do Programa para a Valorização de Iniciativas Culturais	13.679.200,00	13.115.250,00
6359	Fomento às Linguagens Artísticas	71.180.000,00	144.800,00
6381	Lei de Fomento ao Teatro	19.803.601,00	31.105.000,00
6382	Lei de Fomento à Dança	10.436.400,00	17.105.000,00
6383	Fomento ao Circo/Edital Xamego	5.763.892,00	13.105.000,00
6384	Apoio à Cultura Negra	3.806.000,00	2.605.000,00
6385	Prêmio Zé Renato	8.600.800,00	9.105.000,00
6386	Fomento à Música	5.352.000,00	3.905.000,00
6387	Fomento à Cultura da Periferia de São Paulo	16.196.023,00	13.905.000,00
6388	Rádios Comunitárias - Lei nº 16.572/2016	4.543.200,00	4.225.000,00
6404	Fomento e Difusão do Forró	2.680.000,00	3.221.000,00
Total		166.970.116,00	122.972.050,00

Aumento de R\$ 24,8 milhões

* nos fomentos

↑ municipais, sem considerar a PNAB

(i) na ação 6359 - Fomento às Linguagens Artísticas, há o valor de 68,8 milhões da Lei Aldir Blanc (PNAB)

Ação orçamentária	Descrição	LOA 2024	PLOA 2025
		Orçado	Executivo
6374	Programa Piá	4.470.000,00	5.175.024,00
6375	Programa Vocacional	2.616.540,00	2.589.702,00
6420	Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância - PIAPI	2.948.640,00	5.726.070,00
6371	Escola Municipal de Educação Artística - EMIA	16.660.200,00	25.732.566,00
6364	Programa Jovem Monitor Cultural	13.614.650,00	14.966.326,00
Total		40.310.030,00	54.189.688,00



**Aumento de
R\$ 17,3 milhões**

Meta/Iniciativa	Descrição	Status	Observações
19.D	Inaugurar o Memorial dos Aflitos, destinado à preservação da memória das pessoas negras que viveram em São Paulo durante o período da escravidão	Em execução	Edital da Educação Patrimonial publicado
51	Ampliar o acervo de arte urbana do Museu de Arte de Rua (MAR) de São Paulo, com a realização de 260 novos painéis (grafite) em muros e empenas da cidade	Finalizado	327 painéis/obras do MAR entregues até outubro
52	Implantar 9 Centros de Referência do Novo Modernismo	Finalizado	Meta concluída em 2021
53	Implantar 10 salas de cinema nos CEUs	Finalizado	12 unidades entregues até outubro
54	Inaugurar a Casa de Cultura de Cidade Ademar	Em execução	Obra a finalizar até dezembro
55	Implantar quatro Estúdios Criativos da Juventude - Rede Daora (SGM, SMC, SMDHC, SMDET)	Em execução	Cangaíba, Butantã e Ipiranga implantados; finalização da unidade de Taipas
56	Implantar 4 Distritos Criativos (SMC, SMDET)	Planejando	Em planejamento